

ΘΕΡΙΝΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
SUMMER MUNICIPAL
OPEN-AIR CINEMA

ΒΗΘΛΕΕΜ (Bethlehem)

Λεωφόρος Πλαστήρα (έναντι Παναείου),
Νότια Χαμηλή Πλατεία Προμαχώνα «Βηθλεέμ»
Plastira Avenue (opposite Pananeio),
South Hamili Square Prohamona "Bethlehem"

ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ "ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ" 2024

MUNICIPALITY OF HERAKLION

SUMMER HERAKLION ART FESTIVAL 2024

Οι προβολές του θερινού Κινηματογράφου ξεκινούν
τη Δευτέρα 17 Ιουνίου και ολοκληρώνονται
την Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου 2024.

Screenings will commence on 17th June and end on 20th September.

ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ:

Ιούνιος, Ιούλιος, Αύγουστος 21:30, Σεπτέμβριος 21:00.

Screening time: June, July, August 21:30, September 21:00.

ΕΙΣΟΔΟΣ: 4€ (περιλαμβάνονται τα έξοδα έκδοσης ηλεκτρονικού εισιτηρίου).

Admission: 4€ (includes the costs of issuing an e-ticket).

Προμηθευτείτε ηλεκτρονικά το εισιτήριό σας εδώ:

ή κατά την είσοδο σας στο ταμείο του κινηματογράφου.

Get your ticket online here:

or upon entering the cinema box office.



Οι ξενόγλωσσες ταινίες προβάλλονται με ελληνικούς υποτίτλους.

Όλες οι ταινίες προβάλλονται σε ψηφιακή μορφή (DCP).

Foreign language films are shown with Greek subtitles.

All films are screened in dCp forma.

17 ΔΕΥΤΕΡΑ
MONDAY

ΩΡΑ 21:30

ΙΟΥΝΙΟΣ
JUNE

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ I | SHORT FILMS I

Ο άντρας στα αριστερά **The man on the left**

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 24 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μαρία Τσάγκαρη

Η εικαστικός Μαρία Τσάγκαρη αφηγείται την αποκαλυπτική της διαδρομή στην έρευνα της ζωής και της μουσικής πορείας του ρεμπέτη και βιολιστή –και προπάππου της– Νίκου Συρίγου.

Φως εκ Φωτός | Light of Light

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 13 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Neritan Zinçhiria

Μια φιλική συζήτηση ανάμεσα σε έναν κινηματογραφιστή και έναν ιερομόναχο του Αγίου Όρους, ο οποίος έφτιαξε τη δικιά του φωτογραφική μηχανή προτού πεθάνει το 1932.

Πλευρά | Fracture

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 13 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Παναγιώτης Φαφούτης

Μια ξαφνική επίσκεψη από το παρελθόν έρχεται να διαταράξει τον κόσμο ενός ζευγαριού. Προς στιγμήν παγιδεύονται σ' ένα τρίγωνο, όπου πρέπει να συνεργαστούν, να επιλέξουν και να επιλεγούν.

Ember

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 18 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Νίκος Νικολόπουλος

Η Εθνική Οδός μιας Ραγισμένης Καρδιάς | Highway of a broken heart

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 12 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Νίκος Κυρίτσος

Κάπου στη μέση του πουθενά, σε ένα σκοτεινό τμήμα της εθνικής οδού, η Μαίρη θα έρθει αντιμέτωπη με τον άντρα που της ράγισε την καρδιά και θα κάνει τα πάντα για να τον κερδίσει πίσω. Ωστόσο, μια μικρή έκπληξη θα αλλάξει την πορεία της βραδιάς.

18 ΤΡΙΤΗ
TUESDAY

ΩΡΑ 21:30

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ II | SHORT FILMS II

The Other Way Around

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 7 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Anna Vasof

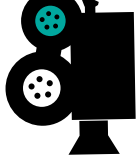
Το ψάρι που τραβάει το καλάμι ψαρέματος έξω από το νερό, ο κουμπάρας που σπάει το σφυρί: ο κόσμος και η δομή του νοήματός μας ανατρέπονται στην πειραματική κωμωδία της Άννας Βάσοφ.

Pendulus

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 18 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Δημήτρης Γκότσος

Ο 24χρονος Άρμπι έχει μεγαλώσει στην Αθήνα. Μετά τα γεγονότα της βραδιάς του ποδοσφαιρικού αγώνα Σερβίας-Αλβανίας, ο Άρμπι θα πρέπει να αποφασίσει αν θα παρευρεθεί στο γάμο των συγγενών του, αν θα διεκδικήσει το κορίτσι που του αρέσει, αν είναι Αλβανός ή Έλληνας.



Γιώτα τελεία Ωμέγα | Iota Period Omega

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 14 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Αλέξης Αλεξίου

Η Ι.Ω είναι το οπτικό ημερολόγιο μιας κοπέλας που ζει στο κοντινό μέλλον. Καθώς περιμένει να διακτινιστεί σε έναν μακρινό πλανήτη, μέσα από τα θραύσματα των αναμνήσεων και των σκέψεων της, συνομιλεί με το δικό μας παρόν, σε μια προσπάθεια να διαφυλάξει τις αισθήσεις της και τη μνήμη των πραγμάτων που αξίζει να διασωθούν.

L' acqua che passa

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 33 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κάλλια Παπαδάκη

Ο Νίκος παίρνει τον έφηβο γιο του για ένα Σαββατοκύριακο με το σκάφος. Μακριά από τη γυναίκα του, τη γκρίνια της και το πρόσφατο διαζύγιο τους. Έχει όμως και το δικό του μερίδιο στον γάμο που κατέρρευσε με πάταγο. Κι ένα ειδυλλιακό τοπίο πάντα εγκυμονεί κινδύνους.

19

ΤΕΤΑΡΤΗ WEDNESDAY

ΩΡΑ 21:30

ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ III | SHORT FILMS III

Μέχρι να πεθάνεις | Until you Die

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 18 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Florence Lafond

Ο Ξαβιέ επιστρέφει σπίτι νωρίς το πρωί και βρίσκει την κοπέλα του, Λέα, στο κρεβάτι. Αυτή ήταν η πρώτη φορά που πέρασε τη νύχτα αλλού από τότε που αποφάσισαν να ανοίξουν τη σχέση τους. Ενώ η ιδέα ήταν να ενισχύσουν τον δεσμό τους, μπορεί στην πραγματικότητα να ήταν το μεγαλύτερο λάθος τους...

ALEX196 and the Pink Sand Beach

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 24 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Loic Hobi

Ο Άλεξ και ο Σάσα ταράζονται από το κλείσιμο του διαδικτυακού βιντεοπαιχνιδιού μέσω του οποίου γνωρίστηκαν. Καθώς ο Άλεξ και η μητέρα του πάνε διακοπές στη νότια Γαλλία όπου ζει ο Σάσα, οι δύο έφηβοι θα προσπαθήσουν να συναντηθούν και να ολοκληρώσουν το παιχνίδι μαζί.

I Saw the Face of the Devil

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 36 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Julia Kowalski

Η Μαϊκα, 18 ετών, είναι πεπεισμένη ότι είναι δαιμονισμένη. Αποφασίζει να συναντήσει τον πατέρα Μάρεκ Ρογκαλά, έναν ιερέα εξορκιστή.

La Herida Luminosa

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 24 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Christian Aviles

Μια σουρεαλιστική ταινία για το πραγματικό φαινόμενο του «balconing» που, τα τελευταία καλοκαίρια, έχει οδηγήσει σε τραγικά, αυτοπροκαλούμενα ατυχήματα, ιδίως μεταξύ νέων που ταξιδεύουν στην Ισπανία.

20 ΠΕΜΠΤΗ THURSDAY

21 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ FRIDAY

22 ΣΑΒΒΑΤΟ SATURDAY



ΩΡΑ 21:30

Η τελευταία παμπ | **The Old Oak**

Ηνωμένο Βασίλειο | U.K.

2023 | 113' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 15 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Αγγλικά, Αραβικά | English, Arabic

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Κεν Λόουτς

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Πωλ Λαβέρτι

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Ντέιβ Τέρνερ, Ερπια Μάρι, Κλερ Ρότζερσον

Το μέλλον διαγράφεται μάλλον αμφίβολο για την τελευταία παμπ που έχει απομείνει σ' ένα χωριό της βορειοανατολικής Αγγλίας. Οι περισσότεροι ντόπιοι εγκαταλείπουν το μέρος, καθώς τα ορυχεία στα οποία δούλευαν κλείνουν το ένα μετά το άλλο ενώ Σύριοι πρόσφυγες καταφθάνουν στο χωριό όπου τα σπίτια είναι φτηνά. Πιστός στο ανθρωποκεντρικό, κοινωνικοπολιτικό σινεμά που τον καθιέρωσε ως έναν από τους μεγαλύτερους σύγχρονους σκηνοθέτες, ο σπουδαίος Κεν Λόουτς αφηγείται με την εξαιρετική τελευταία του ταινία, άλλη μια αξέχαστη ιστορία ψυχικού μεγαλείου και αξιοπρέπειας. Το Η τελευταία παμπ, χαρακτηριστικό δείγμα ενός κοινωνικά ευαίσθητοποιημένου κινηματογράφου που δεν αδιαφορεί για τα μεγάλα ζητήματα της εποχής του, προσεγγίζει με κείμενο τρόπο το θέμα της αρμονικής συνύπαρξης διαφορετικών πολιτισμικών ομάδων, φέρνοντας τον νεορεαλισμό στο σήμερα, με απaráμιλλη δραματουργική δεξιοτεχνία και συγκλονιστική ανθρωπιά.

[Υποψηφιότητα καλύτερης ταινίας στο φεστιβάλ κινηματογράφου στις Κάννες]

24 ΔΕΥΤΕΡΑ MONDAY

25 ΤΡΙΤΗ TUESDAY

26 ΤΕΤΑΡΤΗ WEDNESDAY

ΩΡΑ 21:30

Υπέροχες Μέρες | **Perfect Days**

Ιαπωνία, Γερμανία | Japan, Germany

2023 | 123' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 12 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Ιαπωνικά | Japanese

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Βιμ Βέντερς

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Τόνι Φροσχάμερ

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Αρίσα Νακάνο, Κότζι Γιακούσο, Τόκιο Εμότο

Ο Χιραγιάμα εργάζεται ως καθαριστής δημόσιων τουαλετών στο Τόκιο. Οι μέρες του κυλούν πανομοιότυπα, δουλεύοντας, ακούγοντας μουσική, φωτογραφίζοντας τη φύση και διαβάζοντας. Μια ρουτίνα, την οποία θα χρωματίσουν ο καινούργιος βοηθός του και η επίσκεψη της νεαρής ανιψιάς του.

27 ΠΕΜΠΤΗ THURSDAY

28 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ FRIDAY

29 ΣΑΒΒΑΤΟ SATURDAY

ΩΡΑ 21:30

Animal

Ελλάδα, Αυστρία, Ρουμανία, Κύπρος, Βουλγαρία | Greece, Austria, Romania, Cyprus, Bulgaria

2023 | 116' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 15 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Ελληνικά, Αγγλικά, Γερμανικά | Greek, English, German

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Σοφία Εξάρχου

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Σοφία Εξάρχου

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Δήμητρα Βλαγκοπούλου, Φλομαρία Παπαδάκη, Αχιλλέας Χαρίσκο, Βούντου Γιούργκενς, Χρόνης Μπαρμπαριάν, Ηλίας Χατζηγεωργίου, Δανάη Πετροπούλα

Η Κάλια είναι επικεφαλής μιας ομάδας ανιματέρ που δουλεύουν σε ένα all-inclusive ξενοδοχείο. Η τουριστική σεζόν έχει μόλις ξεκινήσει, η πίεση καθημερινά μεγαλώνει κι εκείνη, καθώς προσπαθεί να ισορροπήσει την προσωπική της μοναξιά με την επαγγελματική της ευσυνειδησία, θα γίνει φίλη με τη νεαρή, πρωτόβγαλτη συνάδελφό της Εύα.

[Βραβευμένη με τον Χρυσό Αλέξανδρο στο φεστιβάλ κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης]

01 ΔΕΥΤΕΡΑ MONDAY

02 ΤΡΙΤΗ TUESDAY

03 ΤΕΤΑΡΤΗ WEDNESDAY

ΩΡΑ 21:30



Άγνωστοι μεταξύ μας | All of Us Strangers

Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ | UK, USA

2023 | 106' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 17 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Αγγλικά | English

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Αντριου Χέι

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Αντριου Χέι, Taichi Yamada

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Αντριου Σκοτ, Πολ Μέσκαλ, Τζέιμι Μπελ, Κλερ Φόι

Ένας σεναριογράφος, ο οποίος ξεκινά μια σχέση με το γείτονά του, επισκέπτεται έπειτα από πολύ καιρό το πατρικό του. Εκεί συναντά τους γονείς του, οι οποίοι ζουν όπως ακριβώς την ημέρα που σκοτώθηκαν σε αυτοκινητικό δυστύχημα, τριάντα χρόνια πριν.

[Μια από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς, υποψήφια για έξι Bafta].

04 ΠΕΜΠΤΗ THURSDAY

05 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ FRIDAY

06 ΣΑΒΒΑΤΟ SATURDAY

ΩΡΑ 21:30

ΙΟΥΛΙΟΣ
JULY

Poor Things

Ιρλανδία, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ | Ireland, UK, USA

2023 | 141' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 17 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Αγγλικά | English

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Γιώργος Λάνθιμος

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Τόνι ΜακΝαμάρα

ΗΘΟΠΙΟΙ | CAST: Εμα Στόουν, Γουίλεμ Νταφός, Μαρκ Ράφαλο, Ραμί Γιουσέφ

Στη Γλασκόβη της βικτωριανής περιόδου, μια γυναίκα αυτοκτονεί μόναχα για να βρει τον εαυτό της ξανά ζωντανό, χάρη σε έναν ιδιότροπο γιατρό, ο οποίος την επαναφέρει. Ωστόσο πλέον δεν θυμάται το παραμικρό, έτσι ο επιστήμονας τη θέτει υπό την προστασία του, αγνοώντας πως εμπόδιο στα σχέδιά του πρόκειται να μπουν ο νεαρός βοηθός του, ένας ερωτύλος δικηγόρος, αλλά και η βούληση της ίδιας της Μπέλα.

[Βραβευμένη με τον Χρυσό Λέοντα στη Βενετία και επτά φορές υποψήφια για Χρυσές Σφαίρες.]

**07 ΚΥΡΙΑΚΗ
SUNDAY**

ΩΡΑ 21:30

Εικόνες Φαντασμάτων | Retratos Fantasma

Βραζιλία | Brazil

2023 | 93' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 12 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Πορτογαλικά | Portuguese

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Κλέμπερ Μεντόνσα Φίλιου

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Κλέμπερ Μεντόνσα Φίλιου

Οι πόλεις είναι ζωντανοί οργανισμοί, σε διαρκή εξέλιξη, κίνηση, μεταμόρφωση, αλλαγή· ταυτόχρονα, βέβαια, οι πόλεις είναι και ακίνητες στον χρόνο αποτυπώσεις αυτού που υπήρξε και δεν υπάρχει πια, αυτού που παρήλθε, που κάποτε σταμάτησε. Οι πόλεις φέρουν κάθε στιγμή του παρόντος τους το παρελθόν τους, κουβαλούν τα ίδια τους τα «φαντάσματα» σε όλες τις γωνιές τους. Σε αυτό το συναρπαστικό ντοκιμαντέρ, η πόλη Ρεσίφε της Βραζιλίας, μια υλική και άυλη σύνθεση που αναπτύσσει τις μυριάδες εκδοχές της, συνομιλεί με τις μνήμες της μέσα από τον φακό και την ποιητική ματιά του κινηματογραφιστή. Μια αφήγηση της διαρκούς μεταμόρφωσης ενός τόπου και των ανθρώπων που κατοικούν σε αυτόν: φαντάσματα ορατά και αόρατα σε αέναη αναζήτηση ταυτότητας.

[Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ – Lima FF 2023]

08 ΔΕΥΤΕΡΑ MONDAY

09 ΤΡΙΤΗ TUESDAY

10 ΤΕΤΑΡΤΗ WEDNESDAY ΩΡΑ 21:30

Η Αδελφότητα της Καπνιστής Σάουνας | Smoke Sauna Sisterhood

Εσθονία, Γαλλία, Ισλανδία | Estonia, France, Iceland
2023 | 90' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 15 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Εσθονικά | Estonian

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Άνα Χιντς

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Άνα Χιντς

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Κουτέμπα Μπαρχαμζί, Άνα Χιντς, Χέντρικ Μάγκκαρ, Μάρτιν Μάνικ, Τούσσαρ Πράκας

Σε μια παραδοσιακή σάουνα καπνού στη νότια Εσθονία, γυναίκες διαφορετικών ηλικιών και καταβολών μοιράζονται προσωπικές τραυματικές εμπειρίες ώστε να επουλώσουν τις πληγές τους.

[Βραβεύτηκε ως το καλύτερο ντοκιμαντέρ στα βραβεία ευρωπαϊκού κινηματογράφου του 2023]

11 ΠΕΜΠΤΗ THURSDAY

12 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ FRIDAY

13 ΣΑΒΒΑΤΟ SATURDAY ΩΡΑ 21:30

Οι Αντίπαλοι | Challengers

ΗΠΑ | USA

2024 | 131' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 15 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Αγγλικά | English

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Λούκα Γκουαντανίνο

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Τζάστιν Κουρίτζκις

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Ζενάγια, Τζος Ο' Κόννορ, Μάικ Φάιστ

Δύο νεαροί τενίστες, αδελφικοί φίλοι μεταξύ τους, ερωτεύονται με πάθος μια συναθλήτριά τους. Έπειτα από 13 χρόνια, η ζωή θα τους φέρει όλους αντιμέτωπους στο ίδιο γήπεδο.

[Παρά την πολύ πρόσφατη κυκλοφορία της, η ταινία είναι ήδη υποψήφια για το βραβείο «Queerties» του 2024]

14 ΚΥΡΙΑΚΗ SUNDAY

ΩΡΑ 21:30

ΙΟΥΛΙΟΣ
JULY

Το σώμα μας | Notre Corps

Γαλλία | France

2023 | 168' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 15 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Γαλλικά | French

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Κλαιρ Σιμόν

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Κλαιρ Σιμόν

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Κλαιρ Σιμόν

Η Κλαιρ Σιμόν παρατηρεί τις καθημερινές επεμβάσεις της γυναικολογικής πτέρυγας σε ένα δημόσιο νοσοκομείο στο Παρίσι. Συναντά ασθενείς σε όλα τα στάδια της ζωής - νέους και ηλικιωμένους, cisgender και τρανς άτομα. Μοναδικές ιστορίες γονιμότητας, μεταβάσεων φύλου και καρκίνου αποκαλύπτονται, συμπεριλαμβανομένης και της δικής της ιστορίας ως σκηνοθέτιδας.

[Υποψήφια για το βραβείο του καλύτερου ντοκιμαντέρ στο φεστιβάλ κινηματογράφου του Βερολίνου και μία από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς]

15 ΔΕΥΤΕΡΑ MONDAY

16 ΤΡΙΤΗ TUESDAY

17 ΤΕΤΑΡΤΗ WEDNESDAY

ΩΡΑ 21:30

Ghost Dog: Ο Τρόπος Των Σαμουράι | Ghost Dog: The Way of the Samurai

ΗΠΑ | USA

1999 | 116' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 16 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Αγγλικά | English

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Τζιμ Τζάρμους

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Τζιμ Τζάρμους

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Φόρεστ Γουιτάκερ, Τζον Τόρμει, Κλιγ Γκόρμαν, Χένρι Σίλβα

Ο Γκοστ Ντογκ, ένας μοναχικός Αφροαμερικανός επαγγελματίας δολοφόνος που ακολουθεί τους κώδικες τιμής των σαμουράι, τα βάζει με μια συμμορία Ιταλών μαφιόζων, οι οποίοι, αν και τον χρησιμοποίησαν ως εκτελεστή για τις δουλειές τους, τώρα θέλουν να τον βγάλουν από τη μέση.

18 ΠΕΜΠΤΗ THURSDAY

19 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ FRIDAY

20 ΣΑΒΒΑΤΟ SATURDAY

ΩΡΑ 21:30

Dune

ΗΠΑ | USA

2021 | 155' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 13 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Αγγλικά | English

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Ντενί Βιλνέβ

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Ερικ Ροθ, Ντενί Βιλνέβ, Τζον Σπείθς
(βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο του Φρανκ Χέρμπερτ)

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Τίμοθι Σαλαμέ, Ρεμπέκα Φέργκιουσσον, Τζέι-
σον Μομόα, Στέλαν Σκάρσγκαρντ, Ζεντάγια, Οσκαρ Αιζακ, τζος
Μπρόλιν, Χαβιέ Μπαρδέμ, Σαρλότ Ράμπλινγκ

Ο νεαρός Πολ, διάδοχος του Οίκου των Ατρειδιών, θα βρεθεί παγιδευ-
μένος σε μια πολύπλοκη γαλαξιακή συνωμοσία με στόχο τον έλεγχο του
αφιλόξενου πλανήτη Αράκις, από τον οποίο πηγάζει η πολυτιμότερη ου-
σία στο σύμπαν.

[174 φορές βραβευμένη, 6 εκ των οποίων είναι βραβεία Όσκαρ!]

21 ΚΥΡΙΑΚΗ
SUNDAY

ΩΡΑ 21:30

Η Ιστορία του Νερού στο Χάνδακα | The history of water in Chandax

Ελλάδα | Greece

2023 | 27' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 13 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Ελληνικά | Greek

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Μανόλης Σφακιανάκης

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Μανόλης Σφακιανάκης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ | PRODUCTION: Δήμος Ηρακλείου | Municipality of Heraklion

Ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ, που ακολουθεί τη ροή του νερού ανά τους
αιώνες, στην πόλη με τους πέντε συν έναν πολιτισμούς. Το Ηράκλειο,
ο Χάνδακας, το Μεγάλο Κάστρο και το νερό λοιπόν, από την εποχή του
Βασιλιά Μίνωα, μέχρι τους νεότερους χρόνους.

Η Πύλη του Σκοταδιού | Gate of darkness

Ελλάδα | Greece

2023 | 42' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 13 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Ελληνικά | Greek

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Μανόλης Σφακιανάκης

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Μανόλης Σφακιανάκης

ΠΑΡΑΓΩΓΗ | PRODUCTION: Δήμος Ηρακλείου | Municipality of Heraklion

Το ντοκιμαντέρ αναφέρεται στη μεγαλύτερη, σε διάρκεια, πολιορκία πόλης που έχει καταγραφεί στην ιστορία. Η πολιορκία του Βενετοκρατούμενου Χάνδακα (σημερινό Ηράκλειο) από τους Οθωμανούς κράτησε 22 χρόνια (1647-1669). Η ταινία βασίζεται στις γραπτές μαρτυρίες τεσσάρων ανθρώπων που έζησαν από κοντά τα γεγονότα: ενός Βενετού αξιωματικού, ενός Οθωμανού ταξιδιώτη, ενός κατοίκου του Χάνδακα και του ποιητή της Κρητικής Αναγέννησης Μαρίνου Τζάνε Μπουνιαλή, στον εκκεντρικό του κόσμο!

Είσοδος Δωρεάν, Παρουσία του Σκηνοθέτη

22 ΔΕΥΤΕΡΑ MONDAY

ΩΡΑ 21:30

Μέντιουμ | Medium

Ελλάδα | Greece

2023 | 100' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 13 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Ελληνικά | Greek

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Χριστίνα Ιωακειμίδη

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Χριστίνα Ιωακειμίδη, βασισμένο σε βιβλίο του Γιώργου Συμπάρδη

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Αγγελική Μπεβεράτου, Νικολάκης Ζεγκίνου, Κατερίνα Ζησούδη, Μάρθα Φριντζήλα, Κωσταντίνος Ασπιώτης

Στο μεταίχμιο της ενηλικίωσης και έχοντας χάσει πρόσφατα τη μητέρα της, η Ελευθερία επισκέπτεται την ετοιμόγεννη μεγάλη της αδερφή στην Αθήνα. Περιπλανώμενη στο αυγουσιτιάτικο καμίνι μιας άγνωστης μεγαλούπολης, γνωρίζει το ξύπνημα της σεξουαλικής επιθυμίας στο πρόσωπο του ανιγμιατικού Άγγελου, ο οποίος τη παρασύρει στον εκκεντρικό του κόσμο.

[Επιστροφή στη μεγάλη οθόνη για τη Χριστίνα Ιωακειμίδη μετά από 13 χρόνια και το ντεμπούτο της (Χάρισμα). Βραβείο Cineuropa στο Φεστιβάλ του Σεράγεβο. Πρώτο βραβείο για το βαλκανικό τμήμα του φεστιβάλ Σόφιας. Υποψήφιο για σκηνοθεσία, σενάριο, πρώτο γυναικείο ρόλο (Αγγελική Μπεβεράτου), δεύτερο γυναικείο ρόλο (Μάρθα Φριντζήλα) και κοστούμια στα βραβεία Ίρις.]

23 ΤΡΙΤΗ TUESDAY

24 ΤΕΤΑΡΤΗ WEDNESDAY

ΩΡΑ 21:30

Ο τελευταίος ταξιτζής | The Last Taxi Driver

Ελλάδα | Greece

2023 | 114' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 15 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: ΕΛΛΗΝΙΚΑ | GREEK

Σκηνοθεσία | Direction: Στέργιος Πάσχος

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Στέργιος Πάσχος

ΗΘΟΠΙΟΙ | CAST: Κώστας Κορωναίος, Κλέλια Ανδριολάτου, Μαρτίσα Τριανταφυλλίδου, Έκτορας Λιάτσος, Γιώργος Ζιάκας, Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης

Ο Θωμάς, ένας πεννητάρης κατ' ανάγκην ταξιτζής, ζει μαζί με τη γυναίκα του, τη Μαρία, και τον έφηβο γιο του, τον Τάσο. Παρότι έχει σπουδάσει φιλολογία και αγαπάει πολύ τη λογοτεχνία, ποτέ δεν κατάφερε να ζήσει σύμφωνα με τις προσδοκίες που είχε από τον εαυτό του. Η αυτοκτονία ενός πελάτη φέρνει στην επιφάνεια τα απωθημένα του και τον βυθίζει στην ερωτική εμμονή.

[Βραβείο πρώτου ανδρικού ρόλου για τον Κώστα Κορωναίο στο φεστιβάλ κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης]

FOCUS: ALFRED HITCHCOCK



Ο «Μαιτρ του Σασπένς» Άλφρεντ Χίτσκοκ (1899–1980) υπήρξε ένας από τους επιδραστικότερους σκηνοθέτες στην ιστορία του σινεμά. Σε μια καριέρα που διήρκεσε έξι δεκαετίες, σκηνοθέτησε πάνω από 50 ταινίες με μερικούς από τους μεγαλύτερους σταρ του Χόλιγουντ, όπως ο Κάρι Γκραντ, η Ίνγκριντ Μπέργκμαν, ο Τζέιμς Στιούαρτ, η Γκρέις Κέλι κ.α. Τα θρίλερ του συγκαταλέγονται στις σπουδαιότερες βρετανικές ταινίες του 20ου αιώνα. Ο Χίτσκοκ απέκτησε την αμερικανική υπηκοότητα το 1955 και οι ταινίες του συγκέντρωσαν συνολικά 46 υποψηφιότητες για Όσκαρ. Η ταινία του Δεσμώτης του Ιλίγγου (Vertigo, 1958) εκτόπισε τον Πολίτη Κέιν του Όρσον Γουέλς ως η καλύτερη ταινία όλων των εποχών σε παγκόσμια δημοσκόπηση εκατοντάδων κριτικών το 2012 από το Βρετανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου.

Το χιτσκοκικό στυλ περιλαμβάνει την κίνηση της κάμερας κατά τρόπο που να μιμείται το βλέμμα, το λεπτομερές καθάρισμα των πλάνων ώστε να εντείνονται τα συναισθήματα άγχους και φόβου και τις έντονες αντιθέσεις σκιάς και φωτός. Ο «Μαιτρ του σασπένς» -και της υπόγειας ειρωνείας- επιστρέφει στα θερινά σινεμά από την Summerclassics με το αποκορύφωμα της κινηματογραφικής δημιουργικότητάς του, τη Ρεβέκκα των δύο βραβείων Όσκαρ (Rebecca, 1940), το επεταικό (αφού κλείνει 80 χρόνια) Στη Σκιά της Αμφιβολίας (Shadow of a Doubt, 1943) το οποίο ο ίδιος ο Χίτσκοκ θεωρούσε την καλύτερη ταινία του, το αριστοτεχνικό φιλμ νουάρ Υπόθεση Νοτόριους (1946) και με το ανατριχιαστικό Η Θηλιά (Rope, 1948).

25 ΠΕΜΠΤΗ THURSDAY

FOCUS: **ALFRED
HITCHCOCK**

26 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ FRIDAY

27 ΣΑΒΒΑΤΟ SATURDAY

ΩΡΑ 21:30

ΙΟΥΛΙΟΣ
JULY

Σιωπηλός Μάρτυρας | **Rear Window**

ΗΠΑ | USA

1954 | 112' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 12 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Αγγλικά | English

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Αλφρεντ Χίτσκοκ

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Τζον Μάικλ Χέις, Κορνέλ Γούλριχ
(διήγημα)

ΗΘΟΠΙΟΙ | CAST: Τζέιμς Στιούαρτ, Γκρέις Κέλι

Καθλωμένος στο διαμέρισμά του με σπασμένο πόδι, ένας φωτορεπόρ-
τερ παρακολουθεί βαριεστημένα από το παράθυρό του τους γείτονες.
Όταν όμως γίνεται αυτόπτης μάρτυρας ενός φόνου ακριβώς απέναντι,
προσπαθεί να εξιχνιάσει το έγκλημα με την αγαπημένη του.

28 ΚΥΡΙΑΚΗ
SUNDAY

FOCUS: **ALFRED
HITCHCOCK**

ΩΡΑ 21:30

Μακαμπίρ | **Macabir**

Ελλάδα | Greece

2023 | 92' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 13 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Ελληνικά | Greek

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Μανόλης Σφακιανάκης

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Μανόλης Σφακιανάκης

Στην ταινία αναπτύσσονται παράλληλα δύο ιστορίες. Η πανδημία του κο-
ρωνοϊού και η πανούκλα του 1592. Οι κάτοικοι του Ηρακλείου μιλούν για
τις εμπειρίες τους κατά τη διάρκεια της πρώτης καραντίνας με αφορμή
την Covid-19. Παράλληλα, ένας Βενετός αξιωματούχος περιγράφει όσα
υπέφεραν στον Χάνδακα.

29 ΔΕΥΤΕΡΑ MONDAY

30 ΤΡΙΤΗ TUESDAY

31 ΤΕΤΑΡΤΗ WEDNESDAY

FOCUS: **ALFRED
HITCHCOCK**

ΩΡΑ 21:30

0 Δεσμώτης του Ιλίγγου | Vertigo

ΗΠΑ | USA

1958 | 129' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 13 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Αγγλικά | English

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Αλφρεντ Χίτσκοκ

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Αλφρεντ Χίτσκοκ

ΗΘΟΠΙΟΙ | CAST: Τζέιμς Στιούαρτ, Κιμ Νόβακ

Ένας αστυνομικός του Σαν Φρανσίσκο, ο Σκοτ Φέργκιουσον, φεύγει από το Σώμα λόγω της υποφοβίας του. Ένας παλιός του φίλος και εφοπλιστής, τον προσλαμβάνει για να παρακολουθεί την νευρωτική, με τάσεις αυτοκτονίας, γυναίκα του, Μαντλέν. Ο αστυνομικός την ερωτεύεται, αλλά αδυνατεί να την σώσει όταν αυτή επιχειρεί ένα πήδημα θανάτου από... ψηλά. Καιρό μετά, κι ενώ προσπαθεί να ξεφύγει από τις εμμονές του, θα ξανασυναντήσει την νεκρή του αγάπη στο πρόσωπο της μελαχρινής Τζούντι.

[Υποψήφια για δύο Όσκαρ το 1958]

01 ΠΕΜΠΤΗ THURSDAY

02 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ FRIDAY

03 ΣΑΒΒΑΤΟ SATURDAY



ΩΡΑ 21:30

Τελευταία Έξοδος: Ρίτα Χέιγουορθ | The Shawshank Redemption

ΗΠΑ | USA

1994 | 133' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 13 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Αγγλικά | English

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Φρανκ Ντάρραμποντ

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Φρανκ Ντάρραμποντ, Στίβεν Κίνγκ

ΗΘΟΠΙΟΙ | CAST: Τιμ Ρόμπινς, Μόργκαν Φρίμαν, Τζέιμς Γουϊτμορ, Μπιλ Σάντλερ

Ο Τιμ Ρόμπινς είναι ο Άντι Ντιφρέν, ένας τραπεζίτης ο οποίος βρίσκεται να εκτίει ποινή δύο φορές ισόβια, όταν αδυνατεί να αποδείξει ότι δεν σκότωσε αυτός την γυναίκα του και τον εραστή της. Σύντομα μεταφέρεται στις φυλακές Σόσανκ, όπου πρέπει να βρει τρόπο να επιβιώσει μεταξύ κρατούμενων που τον αντιπαθούν λόγω των εκλεπτυσμένων τρόπων του. Συχνά δέχεται επιθέσεις αν και καταφέρνει να κερδίσει την εμπιστοσύνη του Έλις Μπόιντ "Ρεντ" Ρέντινγκ. Ο Ρεντ, είναι ο κρατούμενος που ελέγχει τα πάντα στη φυλακή. Μετά πρέπει να κερδίσει την εμπιστοσύνη των δεσμοφυλάκων. Όμως, τον Άντι δεν τον ενδιαφέρει μόνο η επιβίωση, απώτερος στόχος του είναι και παραμένει η απόδραση...

[εφτά φορές υποψήφια για Όσκαρ]

0 Βρόχος (Η Θηλειά) | Rope

Η.Π.Α. | USA

1948 | 80' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 15 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Αγγλικά | English

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Αλφρεντ Χίτσκοκ

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Άρθουρ Λόρεντς, Χιουμ Κρόνιν, Μπεν Χεττ, Πάτρικ Χάμιλτον (Θεατρικό)

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Τζέιμς Στιούαρτ, Τζον Νταλ, Φάρλεϊ Γκρέι-ντζερ, Σερ Σέντρικ Χάρντουγουικ

Δύο «έξυπνοι» νεαροί, ο Μπράντον Σο και ο Φίλιπ Μόργκαν, στραγγαλίζουν τον πρώην συμμαθητή τους, Ντέιβιντ, στο διαμέρισμά τους στο Μανχάταν. Διαπράττουν το ανατριχιαστικό έγκλημα ως διανοητική άσκηση: θέλουν να αποδείξουν την «ανωτερότητά» τους διαπράττοντας τον «τέλειο φόνο» και να το γιορτάσουν με ένα δείπνο που όμως δεν θα πάει όπως ήθελαν.

[Η ταινία φημίζεται για το μοντάζ της. Ο σκηνοθέτης τη μόνταρε με τέτοιο τρόπο ώστε ο θεατής να έχει την εντύπωση πως παρακολουθεί ένα συνεχές πλάνο σε πραγματικό χρόνο. Πρόκειται για μια από τις πιο πειραματικές ταινίες του σκηνοθέτη ενώ η ιστορία βασίζεται σε πραγματική δολοφονία. Υποψήφια για Όσκαρ καλύτερης καλλιτεχνικής διεύθυνσης]

05 ΔΕΥΤΕΡΑ MONDAY

06 ΤΡΙΤΗ TUESDAY

07 ΤΕΤΑΡΤΗ WEDNESDAY

ΩΡΑ 21:30

Η Αρπαγή | Le Ravissement

Γαλλία | France

2023 | 97' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 12 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Γαλλικά | French

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Ιρίς Καλτενμπάκ

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Ιρίς Καλτενμπάκ

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Χαφσία Χερζί, Αλέξις Μανέντι, Νίνα Μερίς

Η Λιντιά είναι μια μοναχική μαία με μοναδική φίλη τη Σαλομέ, η οποία μένει έγκυος. Έπειτα από ένα χωρισμό, η Λιντιά γνωρίζει τον Μίλος, με τον οποίο περνούν μαζί ένα βράδυ. Μήνες αργότερα θα συναντηθούν τυχαία και εκείνη θα κρατάει στην αγκαλιά της το μωρό της Σαλομέ.

[Βραβευμένη στις Κάννες και τα βραβεία Lumiere και Cesar της Γαλλίας]

08 ΠΕΜΠΤΗ THURSDAY

09 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ FRIDAY

10 ΣΑΒΒΑΤΟ SATURDAY

ΩΡΑ 21:30

0 Κακός Ηθοποιός | Un Actor Malo

Μεξικό | Mexico

2023 | 124' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 15 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Ισπανικά | Spanish

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Χόρχε Κούτσι

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Χόρχε Κούτσι

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Αλφόνσο Ντοσάλ, Φιόνα Παλόμο, Χεράρντο Τρεχολούνα, Χουάν Πάμπλο ντε Σαντιάγο, Κάρλα Κορονάντο

Στα γυρίσματα μιας ταινίας, η πρωταγωνίστρια Σάντρα Ναβάρο, κατηγορεί τον συμπρωταγωνιστή της Ντανιέλ Θαβάλα ότι την κακοποίησε κατά τη διάρκεια μιας σεξουαλικής σκηνής. Ο Ντανιέλ δηλώνει την αθωότητά του, όμως η Σάντρα αποφασίζει να τον καταγγείλει, ενώ η παραγωγή προσπαθεί να αποτρέψει το περιστατικό να εξελιχθεί σε σκάνδαλο.

12 ΔΕΥΤΕΡΑ MONDAY

13 ΤΡΙΤΗ TUESDAY

14 ΤΕΤΑΡΤΗ WEDNESDAY

ΩΡΑ 21:30

Περασμένες Ζωές | Past Lives

Η.Π.Α. | USA

2023 | 105' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 13 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Κορεάτικα, Αγγλικά | Korean, English

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Σελίν Σονγκ

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Σελίν Σονγκ

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Γκρέτα Λι, Τέο Γιό, Τζον Μαγκκάρο

Οι παιδικό φίλοι Να Γιανγκ και ο Χάε Σουνγκ χωρίζονται όταν η οικογένεια της πρώτης μεταναστεύει από τη Νότια Κορέα στον Καναδά. Σιωπηρά ερωτευμένοι μεταξύ τους, θα συναντηθούν είκοσι πέντε χρόνια αργότερα στη Νέα Υόρκη.

[Υποψήφια για Όσκαρ καλύτερης ταινίας και πρωτότυπου σεναρίου]

16 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ FRIDAY
17 ΣΑΒΒΑΤΟ SATURDAY

ΩΡΑ 21:30

Οι Άποικοι | Los Colonos

Χιλή, Αργεντινή, Ηνωμένο Βασίλειο, Ταϊβάν, Γαλλία, Δανία,
Σουηδία, Γερμανία, ΗΠΑ | Chile, Argentina, UK, France,
Denmark, Sweden, Germany, USA

2023 | 97' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 15 ετών**Γλώσσα | Language:** Αγγλικά, Ισπανικά | English, Spanish**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION:** Φελίπε Γκαλβέζ**ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY:** Φελίπε Γκαλβέζ, Αντόνια Γκιάρντι**ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST:** Μαρκ Στάνλεϊ, Καμίλο Αρανσιμπία, Μπενιαμίν
Γουέσφολκ, Αλφρέντο Κάστρο

Στη Χιλή του 1901, ένας μεγαλογαιοκτήμονας αναθέτει σε έναν ντόπιο
εργάτη, έναν Βρετανό στρατιωτικό και έναν Αμερικανό μισθοφόρο να δι-
ασχίσουν έφιπποι τη Γη του Πυρός για να ικνηλατήσουν την πιο ασφαλή
διαδρομή για τα κοπάδια του.

[Βραβείο FIPRESCI (Τμήμα «Ένα κάποιο βλέμμα») στο φεστιβάλ των Καν-
τών του 2023, Βραβείο Σκηνοθεσίας (Επιτροπή Μυθοπλασίας) – Festival
de Cine de Lima PUCP 2023]

18 ΚΥΡΙΑΚΗ
SUNDAY

ΩΡΑ 21:30

Ο Ηδονοβλεψίας | Peeping Tom

Ηνωμένο Βασίλειο | US

1960 | 101' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 15 ετών**ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE:** Αγγλικά | English**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION:** Μάικλ Πάουελ**ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY:** Λίο Μαρκς**ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST:** Καρλχάιντς Μπεμ, Άννα Μάσεϊ, Μόριρα Σίρερ

Ένας νεαρός άνδρας δολοφονεί γυναίκες και χρησιμοποιεί μια κάμερα
για να τους κινηματογραφήι τις εκφράσεις τους καθώς πεθαίνουν.

19 ΔΕΥΤΕΡΑ MONDAY

20 ΤΡΙΤΗ TUESDAY

21 ΤΕΤΑΡΤΗ WEDNESDAY **ΩΡΑ 21:30**

Φρίμοντ | Fremont

ΗΠΑ | USA

2023 | 138' | A-M

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 12 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Αγγλικά, Περσικά, Κινέζικα | English, Dari, Cantonese

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Μπαμπάκ Τζαλαλί

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Μπαμπάκ Τζαλαλί, Καρολίνα Καβάλι

ΗΘΟΠΙΟΙ | CAST: Αναίτα Ζάλι Γουάντα, Γκρεγκ Τέρκινγκτον, Τζέρεμι Άλεν Γουάιτ

Η Ντόνια είναι μια νεαρή αφγανικής καταγωγής που ζει στο ληθαργικό Φρίμοντ της Καλιφόρνια και βγάζει τα προς το ζειν γράφοντας τα κείμενα σε fortune cookies. Οι προσπάθειές της να βάλει τη ζωή της σε τάξη αποδεικνύονται άκαρπες, καθώς βασανίζεται από αϋπνίες και συμπλέγματα ενοχής απέναντι στην οικογένειά της. Μέχρι που αποφασίζει να γράψει το δικό της, ανορθόδοξο fortune cookie, αναζητώντας τον ιδανικό ρομαντικό παραλήπτη.

[Κέρδισε το Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Κάρλοβι Βάρι και το Βραβείο Επιτροπής στο Φεστιβάλ Ντοβίλ]

22 ΠΕΜΠΤΗ THURSDAY

23 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ FRIDAY

24 ΣΑΒΒΑΤΟ SATURDAY **ΩΡΑ 21:30**

Πρόγευμα στο Τίφαννυς | Breakfast at Tiffany's

Η.Π.Α. | USA

1961 | 115' | A-M

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 8 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Αγγλικά | English

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Μπλέικ Έντουαρντς

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Τρούμαν Καπότε, Τζορτζ Άξελροντ

ΗΘΟΠΙΟΙ | CAST: Όντρεϊ Χέμπαρντ, Τζορτζ Πέπαρντ, Πατρίτσια Νιλ

Μια γοητευτική κοσμική συναντά έναν νεαρό συγγραφέα ο οποίος έχει μόλις μετακομίσει στην πολυκατοικία της. Αρχίζουν να συναναστρέφονται την υψηλή νεοϋορκέζικη κοινωνία και, μέσα από την ιδιαίτερη σχέση τους, ανακαλύπτουν τον πραγματικό τους εαυτό.

[Κέρδισε δύο βραβεία Όσκαρ ενώ ήταν υποψήφια και για 2 Χρυσές Σφαίρες]

Πέμπτη με Κυριακή | De Jueves a Domingo

Χιλή, Ολλανδία | Chile, Netherlands

2013 | 96' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 12 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Ισπανικά, Γαλλικά | Spanish, French

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: ΝΤΟΜΙΝΓΚΑ ΣΟΤΟΜΑΓΙΟΡ

Σενάριο | Screenplay: Ντομίνγκα Σοτομαγιόρ

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Σαντί Αουμάδα, Πάολα Γκιάννι, Φρανσίσκο Πέρεζ- Μπάνεν

Μια οικογένεια πηγαίνει για λίγες μέρες διακοπές στη Βόρεια Χηλή. Παράλληλα, η κόρη της οικογένειας αρχίζει σταδιακά να συνειδητοποιεί ότι οι γονείς της μπορεί να χωρίζουν.

[Το Πέμπτη με Κυριακή αποτελεί το ντεμπούτο της Ντομίνγκα Σοτομαγιόρ (Too Late to Die Young), η οποία θεωρείται πλέον μια από τις κορυφαίες προσωπικότητες του σύγχρονου χιλιανού κινηματογράφου, απέσπασε κορυφαία βραβεία στο Ρότερνταμ, στο IndieLisboa και στο New Horizons της Πολωνίας.]

26 ΔΕΥΤΕΡΑ MONDAY

27 ΤΡΙΤΗ TUESDAY

28 ΤΕΤΑΡΤΗ WEDNESDAY

ΩΡΑ 21:30

Η φύση του έρωτα | The nature of love

Καναδάς, Γαλλία | Canada, France

2023 | 111' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 13 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Γαλλικά | French

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Μονιά Τσοκρί

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Μονιά Τσοκρί

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Μαγκαλί Λεπάν Μπλοντύ, Πιέρ- Ιβ Καρντινάλ, Μονιά Τσοκρί

Η Σοφία είναι μια μεγαλοαστή που ζει έναν τυπικό σύγχρονο και πολιτισμένο γάμο. Δηλαδή, με τον άντρα της κοιμάται σε ξεχωριστή κρεβατοκάμαρα. Μια μέρα θα γνωρίσει τον εργολάβο που επιχειρεί να επιδιορθώσει το εξοχικό της, και τα πάντα στη ζωή της θα έρθουν ανάποδα, για να καταλήξει να αναρωτιέται αν έκανε καλά που ενέδωσε στα ένστικτα και τις επιθυμίες της. Η Μόνια Τσόκρι (πρωταγωνίστρια του Ξαβιέ Ντολάν) αφήνεται σώμα και ψυχή σε μια απολύτως ευρηματική κινηματογράφηση, όσο στο προσκήνιο συγκρούονται λογική κι ευαισθησία, σεξ και ρομαντισμός, κωμωδία και σύγχρονοι προβληματισμοί γένους θηλυκού.

[Τολμηρό κι εντελώς ενήλικο σαν πνεύμα και σαν θέαμα, το φιλμ στάθηκε μια από τις μεγαλύτερες εκπλήξεις του Φεστιβάλ Καννών.]

29 ΠΕΜΠΤΗ THURSDAY

30 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ FRIDAY

31 ΣΑΒΒΑΤΟ SATURDAY

ΩΡΑ 21:30

Ιστορίες Καλοσύνης | Kinds of Kindness

Ηνωμένο Βασίλειο, Ιρλανδία | UK, Ireland

2024 | 144' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 13 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Αγγλικά | English

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Γιώργος Λάνθιμος

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Γιώργος Λάνθιμος, Ευθύμης Φιλίππου

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Έμα Στόουν, Τζέσι Πλέμονς, Γουίλεμ Νταφός, Μάργκαρετ Κουάλει, Χονγκ Τσάου

Ένας άντρας καλείται να αποδείξει την πίστη του στο αφεντικό του. Η σύζυγος ενός αστυνομικού αναζητείται έπειτα από ένα ναυάγιο, αλλά όταν επανεμφανίζεται εκείνος αμφιβάλει για την «αυθεντικότητά» της. Ένα ζευγάρι αναζητά ένα άτομο ικανό να γίνει πνευματικός ηγέτης, δίνοντας αναφορά στους επικεφαλής μιας μυστηριώδους σέκτας.

[Υποψήφια για το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ των Κανών του 2024]

01 ΚΥΡΙΑΚΗ
SUNDAY

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER

ΩΡΑ 21:30

Όλη η ομορφιά και η αιματοχυσία | All the beauty and the bloodshed

ΗΠΑ | USA

2022 | 122' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 15 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Αγγλικά | English

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Λόρα Πόιτρας

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Λόρα Πόιτρας

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Ναν Γκόλντιν, Ρίτσαρντ Σάκλερ, Λέοναρντ Μπερσίν, Ντέιβιντ Βελάσκο

Ο αγώνας της ακτιβίστριας και διάσημης φωτογράφου Ναν Γκόλντιν ενάντια στην οικογένεια Σάκλερ, τη φαρμακευτική δυναστεία που ήταν σε μεγάλο βαθμό υπεύθυνη για τον απίστευτο αριθμό θανάτων από συσταγογραφημένα σκευάσματα οπιοειδών.

[Έλαβε τον Χρυσό Λέοντα στο Φεστιβάλ Βενετίας του 2022]

02 ΚΥΡΙΑΚΗ SUNDAY

ΩΡΑ 21:30

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER

Ώρες Μουσείου | Museum Hours

ΗΠΑ, Αυστρία | USA, Austria

2012 | 106' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 12 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Αγγλικά, Γερμανικά | English, German

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Τζεμ Κόέν

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Τζεμ Κόέν, Νάταλι Λέντνερ, Μαίρη Μάργκαρετ Ο'Χάρα

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Μαίρη Μάργκαρετ Ο'Χάρα, Μπόμπι Σόμερ

Ο Γιόχαν, φύλακας στο μεγάλο Μουσείο Τέχνης Kunsthistorisches, συναντά την Άννα, μια ξένη επισκέπτρια που κλήθηκε στη Βιέννη λόγω επείγοντος ιατρικού περιστατικού. Χωρίς να έχει έρθει ποτέ στην Αυστρία και με ελάχιστα χρήματα, περιπλανιέται στην πόλη μετέωρη, έχοντας ως καταφύγιο το μουσείο. Ο Γιόχαν, αρχικά επιφυλακτικός, της προσφέρει βοήθεια και οι δυο τους μπαίνουν ο ένας στον κόσμο του άλλου. Οι συναντήσεις τους πυροδοτούν μια απροσδόκητη σειρά εξερευνήσεων.

[Υποψήφια για το βραβείο «Τζων Κασσάβέτης» στα Independent Spirit Awards]

03 ΚΥΡΙΑΚΗ SUNDAY

ΩΡΑ 21:30

Τζάνγκο, ο βασιλιάς του σουίνγκ | Django Unchained

Γαλλία | France

2017 | 117' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 13 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Γαλλικά | French

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Ετιέν Κομάρ

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Ετιέν Κομάρ, Αλέξης Σαλάτκο

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Ρεντά Κατέμπ, Σεσίλ ντε Φρανς

Στο κατεχόμενο Παρίσι του 1943 ο Τζάνγκο Ράινχαρτ είναι ο βασιλιάς του σουίνγκ. Η γερμανική προπαγάνδα τού ζητά να ταξιδέψει στο Βερολίνο για συναυλίες, ενώ οι ομοεθνείς του τσιγγάνοι καταδιώκονται από τους ναζί. Έτσι αποφασίζει να διαφύγει στην Ελβετία μαζί με τη σύζυγο και τη μητέρα του.

04 ΤΕΤΑΡΤΗ WEDNESDAY

ΩΡΑ 21:30

Γιάννης Σπανός: Πίσω απ' τη μαρκίζα

Ελλάδα | Greece

2023 | 118' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: κατάλληλο για όλους

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Ελληνικά | Greek

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Άρης Δόριζας

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Άρης Δόριζας

Ένα ταξίδι στην τεράστια πορεία του Γιάννη Σπανού από το παιδικό σπίτι στο Κιάτο ως τις μεγάλες συνεργασίες στο Παρίσι και την επιτυχία στην Ελλάδα, με σπάνια ντοκουμέντα και συνεντεύξεις. Μέσα από την προσωπική αναζήτηση ενός λάτρη της μουσικής του, διερευνούμε γιατί ο Σπανός επέλεξε να μένει πίσω από τα φώτα, αφήνοντας το έργο του να μιλήσει.

05 ΠΕΜΠΤΗ THURSDAY

ΩΡΑ 21:30

Daaaaaali!

Γαλλία | France

2023 | 77' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 15 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Γαλλικά | French

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Κουεντίν Ντουπιέ

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Κουεντίν Ντουπιέ

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Αναΐς Ντεμουσιέ, Ζιλ Νελούς, Εντουάρ Μπαέρ, Ζο-νατάν Κοέν, Πίον Μαρμάι, Ντιντιέ Φλαμάν, Ρομέν Ντουρίς

Η Τζουντίθ, γαλλίδα δημοσιογράφος, συναντά τον Σαλβαντόρ Νταλί αρκετές φορές, σχετικά με μια πιθανή συνέντευξη, την οποία ο ιδιόρρυθμος καλλιτέχνης πεισματικά αρνείται. Η δημοσιογράφος επιμένει να τον ενοχλεί για ένα ντοκιμαντέρ με θέμα τον ζωγράφο, το οποίο όμως αποδεικνύεται δύσκολο να γυριστεί, ιδίως όταν ο Νταλί, οδηγώντας τη Rolls-Royce του στην παραλία, αχρηστεύει τη κάμερα πριν την έναρξη των γυρισμάτων...

[Προβλήθηκε στο 80ο Φεστιβάλ Βενετίας, ενώ ήταν η ταινία λήξης στο 24ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου Ελλάδος]

06 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ FRIDAY

ΩΡΑ 21:30

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ
SEPTEMBER

Στη Σκιά του Καραβάτζιο | L'Ombra di Caravaggio

Ιταλία, Γαλλία | Italy, France

2022 | 120' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 15 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Ιταλικά | Italian

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Μικέλε Πλασίντο

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Σάντρο Πετράλια, Μικέλε Πλασίντο,
Φιντέλ Σινιορίλε

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Ρικάρντο Σκαμάρτσιο, Μικαέλα Ραματζότι,
Λουί Γκαρέλ, Ιζαμπέλ Ιπέρ

Στις αρχές του 17ου αιώνα, ο καταδικασμένος σε θάνατο Καραβάτζιο έχει καταφύγει από τη Ρώμη στη Νάπολη. Καθώς ζητά χάρη από τον πάπα, εκείνος αναθέτει σε έναν έμπιστό του να ερευνήσει τη ζωή του διάσημου, μα «βλάσφημου» ζωγράφου.

[Μια ατμοσφαιρική ταινία για λάτρεις του έργου του Καραβάτζιο και όχι μόνο!]

07 ΣΑΒΒΑΤΟ SATURDAY

ΩΡΑ 21:30

Το αλάτι της Γης | Salt of the Earth

ΗΠΑ | USA

1954 | 94' | Α-Μ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 13 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Αγγλικά, Ισπανικά | English, Spanish

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Χέρμπερτ Μπίμπερμαν

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Μάικλ Ουίλσον

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Ροζάουρα Ρεβουέλτας, Χουάν Τσακόν,
Γουίλ Γκίαρ

Σ' ένα ορυχείο του Νέου Μεξικού, οι αμόρφτες συνθήκες δουλειάς και διαβίωσης αναγκάζουν τους εργάτες να κατέβουν σε απεργία, ενώ ιδιοκτήτες και αστυνομία χρησιμοποιούν κάθε μέσο για να κάμψουν την απόφασή τους.

08 ΚΥΡΙΑΚΗ SUNDAY

ΩΡΑ 21:30

Χίτλερ εναντίον Πικάσο και των άλλων | Hitler VS Picasso and the others

Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία | Italy, France, Germany
2017 | 92' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 12 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Γαλλικά, Αγγλικά | Γαλλικά, Αγγλικά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Κλαούντιο Πόλι

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Κλαούντιο Πόλι

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Τόνι Σερβίλλο

Οι περιπέτειες των έργων τέχνης που λεηλατήθηκαν από τους ναζί κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

09 ΔΕΥΤΕΡΑ MONDAY

10 ΤΡΙΤΗ TUESDAY

11 ΤΕΤΑΡΤΗ WEDNESDAY

ΩΡΑ 21:30

Μαγική Πόλη | Magic City

Ελλάδα | Greece

1954 | 80' | A-M

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 15 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Ελληνικά | Greek

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Νίκος Κούνδουρος

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Μαργαρίτα Λυμπεράκη

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Γιώργος Φούντας, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Μίμης Φωτόπουλος, Θανάσης Βέγγος, Μάνος Κατράκης, Στέφανος Στρατηγός

Ενας φορτηγατζής σε μια λαϊκή φτωχογειτονιά της Αθήνας προσπαθεί να ξεφύγει από τα πλοκάμια του υπόκοσμου. Το σκηνοθετικό ντεμπούτο του Κούνδουρου αποτελεί ένα αυθεντικό δείγμα ελληνικού νεορεαλισμού.

[Η ταινία αποτελεί το μεγάλο κινηματογραφικό ντεμπούτο του Νίκου Κούνδουρου]

12 ΠΕΜΠΤΗ THURSDAY

13 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ FRIDAY

14 ΣΑΒΒΑΤΟ SATURDAY

ΩΡΑ 21:30

20.000 είδη μελισσών |
20.000 species of bees

Ισπανία | Spain

2023 | 125' | Έγχρωμο

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ: άνω των 12 ετών

ΓΛΩΣΣΑ | LANGUAGE: Ισπανικά | Spanish

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | DIRECTION: Εστιμπαλίθ Ουρεσόλα Σολαγουρέν

ΣΕΝΑΡΙΟ | SCREENPLAY: Εστιμπαλίθ Ουρεσόλα Σολαγουρέν

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Σοφία Οτέρο, Πατρίσια Λόπεζ Αρναϊθ.

Μπορεί το καλοκαίρι να βρίσκεται προ των πυλών, όμως ένα οκτάχρονο αγόρι που νοιώθει κορίτσι προσπαθεί να κατανοήσει τις σεισμικές αλλαγές που συντελούνται στον εύθραυστο εσωτερικό του κόσμο. Η μητέρα του στέκει ενθαρρυντικά στο πλευρό του, ο περίγυρος του όμως αντιμετωπίζει την όλη συμπεριφορά του ως ένα παιδικό καπρίτσιο. Το παιδί, με γενναιότητα, θα προσπαθήσει να βρει τον εαυτό του και να τον συστήσει από την αρχή στους άλλους. Αυτό το γεμάτο τρυφερότητα ντεμπούτο, με την καταπληκτική ερμηνεία της μικρής Σοφία Οτέρο που βραβεύτηκε στο Φεστιβάλ Βερολίνου, είναι μια ιστορία ενηλικίωσης για το δικαίωμα καθενός ανθρώπου να ορίζει την ταυτότητά του και να αγαπιέται γι' αυτό που πραγματικά είναι.

[Αργυρή Άρκτος Καλύτερης Ερμηνείας, Φεστιβάλ Βερολίνου - Βραβείο σκηνοθεσίας, Νύχτες Πρεμιέρας - Ισπαν Υποψήφια για 14 Βραβεία Γκόγια]

ΚΙΝΟ JUNIOR
PROGRAMME15 ΚΥΡΙΑΚΗ
SUNDAY

ΩΡΑ 21:30

12+ PROGRAMME [A] - SHORT FILMS

Οι Λόφοι της Γκάμπι | Gaby les Collines

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 20 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Zoé Pelchat

Η δεκατριάχρονη Γκάμπι φτάνει στα Νησιά Μαγκνταλέν για να περάσει το καλοκαίρι με τον πατέρα της, όπως κάνει κάθε χρόνο. Είναι ενθουσιασμένη που ξαναβρίσκει τη θάλασσα που αγαπά τόσο πολύ, τους παιδικούς φίλους, τους λοφίσκους στον ορίζοντα και τη ζεστασιά του σπιτιού του μπαμπά της. Αλλά αυτή τη φορά κάτι είναι διαφορετικό: μπήκε στην εφηβεία και η ζωή της δεν θα είναι ποτέ πια η ίδια.

Η Αλήθεια για τον Καυγά | Prava Istina | The Real Truth About the Fight

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 14 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Andrea Slaviček

Ανάμεσα σε προβλήματα στο σχολείο, δράματα με κακές παρέες, πιασάρικους στίχους και ένα μυστηριώδες μπλε αυτοκίνητο, η συχνά αφηρημένη έφηβη Λένα, μας διηγείται την αληθινή ιστορία πίσω από τη Μεγάλη Μάχη. Αλλά τι δεν μας λέει;

Ιστορίες Γιομογιάμα | Yomoyama Short Stories

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 5 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Fuka Katayama

Μια συλλογή από σύντομες ιστορίες. Μυστηριώδη γεγονότα συμβαίνουν καθημερινά σε ένα συγκεκριμένο καφέ, αλλά κανείς δεν τα δίνει σημασία.

Θάνατος στο Μπικίνι! | Death at the Bikini!

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 16 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Justine Gauthier

Η δεκάχρονη Λίλη λατρεύει να κολυμπάει με τους φίλους της. Όταν οι γονείς της της ζητάνε, όμως, να φορέσει μπικίνι εκείνη αρνείται. Γιατί εκείνη πρέπει ενώ τα αγόρια όχι; Έτσι, η παρέα βρίσκει μια άλλη λύση.

Νιώθω Όμορφος | Felt Cute

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 15 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Anna Karín Lárusdóttir

Ο Μπρέκι, 11 ετών, πάντα καυγαδίζει με τη μεγαλύτερη αδελφή του, Μπέργκντις, αλλά όλο ό,τι πραγματικά θέλει είναι η αναγνώρισή της. Μια μέρα, όταν εκείνη είναι έξω με την υπόλοιπη οικογένεια, ο Μπρέκι μπαίνει κρυφά στο δωμάτιό της, αφήνοντας ένα χάος στην ντουλάπα και στο μακιγιάζ της. Όταν η οικογένεια επιστρέφει, υπάρχει μια αναπόδραστη αντιμετώπιση μεταξύ των αδελφών.

Η Βουτιά | Dive

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 13 λεπτά

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Aldo Iuliano

Δύο έφηβοι φτάνουν σε μια απομονωμένη παραλία για να ξεχάσουν τον κόσμο γύρω τους και να περάσουν χρόνο μαζί. Μια ιστορία για τη φιλία, ίσως για τον έρωτα, αλλά πάνω από όλα για τη ζωή, τις προκλήσεις και το θάρρος. Ένα βάδισμα στο αβέβαιο μέλλον

**16 ΔΕΥΤΕΡΑ
MONDAY****ΩΡΑ 21:30****Η Επιστροφή του Καζανόβα |
Il Ritorno Di Casanova**Δράμα | Drammatico
2023 | 90'**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | REGIA:** Gabriele Salvatores**ΗΘΟΠΙΟΙ | CAST:** Tony Servillo, Fabrizio Bentivoglio, Sara Serraiocco

Ο Τζάκομο Καζανόβα, τώρα πενήντα τριών ετών, κουρασμένος από ερωτικές περιπέτειες και πολιτικές δοσοληψίες, νιώθει μια ολοένα μεγαλύτερη ανάγκη να επιστρέψει στην πόλη του, τη Βενετία, από την οποία είχε φύγει πολλά χρόνια νωρίτερα.

Giacomo Casanova, giunto a cinquantatré anni, ormai stanco di avventure erotiche e di traffici politici, sente sempre più forte il bisogno di ritornare nella sua città, Venezia, da cui tanti anni prima era fuggito.

**17 ΤΡΙΤΗ
TUESDAY****ΩΡΑ 21:30****Δόντια Καρχαρία | Denti da Squalo**Δράμα | Drammatico
2023 | 104'**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | REGIA:** Davide Gentile**ΗΘΟΠΙΟΙ | CAST:** Virginia Raffaele, Edoardo Pesce, Claudio Santamaria, Tiziano Menichelli, Stefano Rosci

Ο Walter είναι 13 ετών. Στην φαινομενικά άσκοπη περιπλάνησή του κατά μήκος της ρωμαϊκής ακτής, ένα συναρπαστικό και μυστηριώδες μέρος τραβάει την προσοχή του: μια εγκαταλελειμμένη βίλα με μια γιγαντιαία και θολή πισίνα, στην οποία ζει ο καρχαρίας, το κατεξοχήν σύμβολο της ανεξέλεγκτης δύναμης και του φόβου.

Walter ha 13 anni. Nel suo vagare apparentemente senza meta per il litorale romano, un luogo affascinante e misterioso cattura la sua attenzione: una villa abbandonata con una gigantesca e torbida piscina, in cui vive lo squalo, il simbolo per eccellenza di forza e paura incontrollabili.

18 ΤΕΤΑΡΤΗ
WEDNESDAY

ΩΡΑ 21:30

Σχεδόν Ορφανός | Quasi Orfano

Κωμωδία Δράμα | Commedia Drammatico
2022 | 100'

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ | REGIA: Umberto Carteni

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Vittoria Puccini, Riccardo Scamarcio

Η ιστορία του Valentino και της Costanza που ίδρυσαν μια άκρως επιτυχημένη μάρκα στη σχεδιαστική σκηνή του Μιλάνου.

La storia di Valentino e Costanza che hanno fondato una griffe di grande successo nell'ambiente del design milanese.

19 ΠΕΜΠΤΗ
THURSDAY

ΩΡΑ 21:30

Τα Χάρτινα Κορίτσια μου |
Le Mie Ragazze Di CartaΚωμωδία | Commedia
2023 | 101'

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ | REGIA: Luca Lucini

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Maya Sansa, Andrea Pennacchi, Alvisè Marascalchi, Cristiano Caccamo, Raffaella Di Caprio

Το MY PAPER GIRLS αφηγείται, μέσα από τον παγκόσμιο κώδικα της κωμωδίας, δύο αποφασιστικές στιγμές στη ζωή τριών εφήβων: τη μετάβαση από την εφηβεία στην προ-εφηβική ηλικία που βιώνεται ανάμεσα στους πρώτους έρωτες και τους αγώνες ράγκμπι και εκείνη από τον κόσμο της υπαίθρου στον κόσμο της πόλης.

LE MIE RAGAZZE DI CARTA racconta, attraverso il codice universale della commedia, due momenti decisivi della vita di tre adolescenti: il passaggio dalla pubertà alla preadolescenza vissuto tra primi amori e partite di rugby e quello dal mondo della campagna al mondo della città.

20 ΔΕΥΤΕΡΑ
MONDAY

ΩΡΑ 21:30

Μέσω Φιλίας | Tramite Amicizia

Κωμωδία | Commedia

2023 | 96'

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ | REGIA: Alessandro Siani

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Alessandro Siani, Max Tortora, Matilde Gioli

Ο Lorenzo είναι ένας νέος επιχειρηματίας που έχει ανοίξει ένα πολύ συγκεκριμένο πρακτορείο που ονομάζεται «Via Friendship». προσφέρει τη δυνατότητα πρόσληψης ενός «φίλου» έναντι αμοιβής για μια σειρά από «υπηρεσίες» που κυμαίνονται από βοήθεια με αγορές έως τη δυνατότητα να λάβουν άνεση όταν οι πελάτες αισθάνονται μόνοι και αποθαρρυμένοι.

Lorenzo è un giovane imprenditore che ha aperto un'agenzia molto particolare chiamata "Tramite amicizia"; egli offre la possibilità di noleggiare a pagamento un "amico" per una gamma di "servizi" che vanno dall'aiuto allo shopping alla possibilità di ricevere conforto quando i clienti si sentono soli e sfiduciati.

21 ΣΑΒΒΑΤΟ
SUNDAY

ΩΡΑ 21:30

Ζαμόρα | Zamora

Κωμωδία - Δράμα | Commedia - Drammatico

2024 | 100'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ | REGIA: Neri Marcorè

ΗΘΟΠΟΙΟΙ | CAST: Neri Marcorè, Antonio Catania, Alberto Paradossi, Marta Gastini, Anna Ferraioli Ravel, Giovanni Storti, Walter Leonardi

Ο Walter Vismara είναι ένας τριαντάχρονος άνδρας που εργάζεται ως λογιστής σε ένα μικρό εργοστάσιο στο Vigevano. Όταν η εταιρεία στην οποία εργάζεται κλείνει χωρίς προειδοποίηση, ο Walter θα βρει νέα δουλειά σε μια άλλη εταιρεία στο πολυσύχναστο Μιλάνο, όπου θα βρiscεται υπό την επίβλεψη του αφεντικού του, Cavalier Tosetto.

Walter Vismara è un uomo di trent'anni che lavora come contabile in una piccola fabbrica a Vigevano. Quando la ditta per cui lavora chiude senza preavviso, Walter troverà un nuovo posto di lavoro presso un'altra azienda nella movimentata Milano, dove sarà sotto la supervisione del suo capo, il Cavalier Tosetto.

ΧΟΡΗΓΟΙ



K. BADOUVAS^{SA}
GROUP OF COMPANIES



VIMAR



KAYKAS



MINOAN LINES

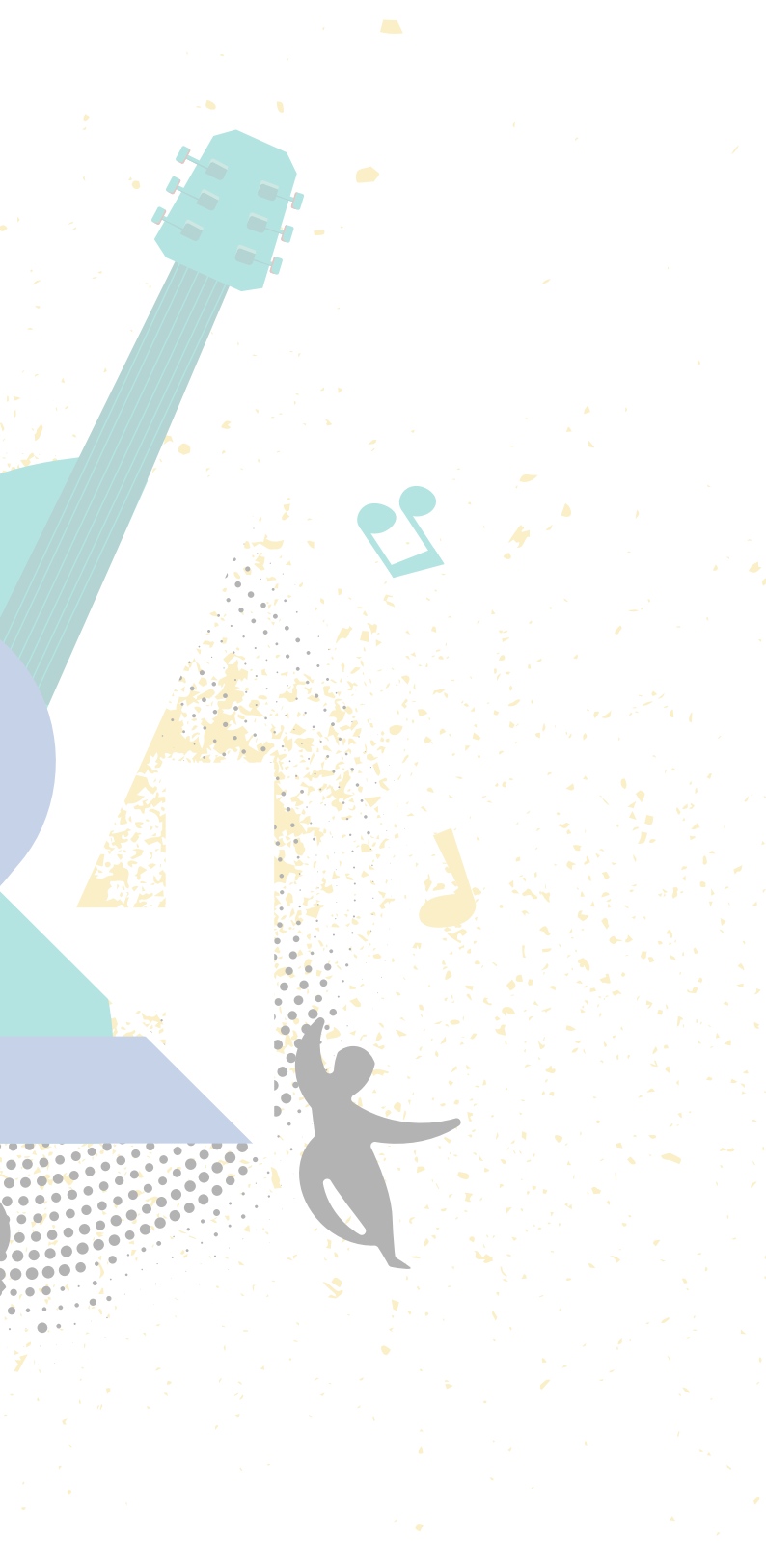
a Grimaldi Group company

AEGEAN »

ΧΟΡΗΓΟΙ







φ ε σ τ ι β ά λ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ

καλοκαίρι 2024

HERAKLION
2024 summer
art festival



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
MUNICIPALITY OF HERAKLION



HERAKLION
ARTS & CULTURE