

## Ιούνιος | June

**17 Δευτέρα, ώρα 21:30**

### ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ Ι | SHORT FILMS I

Ο άντρας στα αριστερά | The man on the left

Διάρκεια: 24 λεπτά

Σκηνοθεσία: Μαρία Τσάγκαρη

Υπόθεση: Η εικαστικός Μαρία Τσάγκαρη αφηγείται την αποκαλυπτική της διαδρομή στην έρευνα της ζωής και της μουσικής πορείας του ρεμπέτη και βιολιστή –και προπάππου της– Νίκου Συρίγου

Φῶς ἐκ Φωτός | Light of Light

Διάρκεια: 13 λεπτά

Σκηνοθεσία: Neritan Zinxhiria

Υπόθεση: Μια φιλική συζήτηση ανάμεσα σε έναν κινηματογραφιστή και έναν ιερομόναχο του Αγίου Όρους, ο οποίος έφτιαξε τη δικιά του φωτογραφική μηχανή προτού πεθάνει το 1932.

Πλευρά | Fracture

Διάρκεια: 13 λεπτά

Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Φαφούτης

Υπόθεση: Μια ξαφνική επίσκεψη από το παρελθόν έρχεται να διαταράξει τον κόσμο ενός ζευγαριού.. Προς στιγμήν παγιδεύονται σ' ένα τρίγωνο, όπου πρέπει να συνεργαστούν, να επιλέξουν και να επιλεγούν.

Ember

Διάρκεια: 18 λεπτά

Σκηνοθεσία: Νίκος Νικολόπουλος

Η Εθνική Οδός μιας Ραγισμένης Καρδιάς | Highway of a broken heart

Διάρκεια: 12 λεπτά

Σκηνοθεσία: Νίκος Κυρίτσης

Υπόθεση: Κάπου στη μέση του πουθενά, σε ένα σκοτεινό τμήμα της εθνικής οδού, η Μαίρη θα έρθει αντιμέτωπη με τον άντρα που της ράγισε την καρδιά και θα κάνει τα πάντα για να τον κερδίσει πίσω. Ωστόσο, μια μικρή έκπληξη θα αλλάξει την πορεία της βραδιάς. **Ιούνιος**

## Ιούνιος | June

**18 Τρίτη, ώρα 21:30**

### ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ II | SHORT FILMS II

#### [The Other Way Around](#)

Διάρκεια: 7 λεπτά

Σκηνοθεσία: Anna Vasof

Υπόθεση: Το ψάρι που τραβάει το καλάμι ψαρέματος έξω από το νερό, ο κουμπάρας που σπάει το σφυρί: ο κόσμος και η δομή του νοήματός μας ανατρέπονται στην πειραματική κωμωδία της Άννας Βάσοφ.

#### [Pendulus](#)

Διάρκεια: 18 λεπτά

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Γκότσης

Υπόθεση: Ο 24χρονος Άρμπι έχει μεγαλώσει στην Αθήνα. Μετά τα γεγονότα της βραδιάς του ποδοσφαιρικού αγώνα Σερβίας-Αλβανίας, ο Άρμπι θα πρέπει να αποφασίσει αν θα παρευρεθεί στο γάμο των συγγενών του, αν θα διεκδικήσει το κορίτσι που του αρέσει, αν είναι Αλβανός ή Έλληνας.

#### [Γιώτα τελεία Ωμέγα | Iota Period Omega](#)

Διάρκεια: 14 λεπτά

Σκηνοθεσία: Αλέξης Αλεξίου

Υπόθεση: Η Ι.Ω είναι το οπτικό ημερολόγιο μιας κοπέλας που ζει στο κοντινό μέλλον. Καθώς περιμένει να διακτινιστεί σε έναν μακρινό πλανήτη, μέσα από τα θραύσματα των αναμνήσεων και των σκέψεων της, συνομιλεί με το δικό μας παρόν, σε μια προσπάθεια να διαφυλάξει τις αισθήσεις της και τη μνήμη των πραγμάτων που αξίζει να διασωθούν.

#### [L' acqua che passa](#)

Διάρκεια: 33 λεπτά

Σκηνοθεσία: Κάλια Παπαδάκη

Υπόθεση: Ο Νίκος παίρνει τον έφηβο γιο του για ένα Σαββατοκύριακο με το σκάφος. Μακριά από τη γυναίκα του, τη γκρίνια της και το πρόσφατο διαζυγίο τους. Έχει όμως και το δικό του μερίδιο στον γάμο που κατέρρευσε με πάταγο. Κι ένα ειδυλλιακό τοπίο πάντα εγκυμονεί κινδύνους.

## Ιούνιος | June

**19 Τετάρτη, ώρα 21:30**

### ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΙΙΙ | SHORT FILMS ΙΙΙ

#### Μέχρι να πεθάνεις | Until you Die

Διάρκεια: 18 λεπτά

Σκηνοθεσία: Florence Lafond

Υπόθεση: Ο Ξαβιέ επιστρέφει σπίτι νωρίς το πρωί και βρίσκει την κοπέλα του, Λέα, στο κρεβάτι. Αυτή ήταν η πρώτη φορά που πέρασε τη νύχτα αλλού από τότε που αποφάσισαν να ανοίξουν τη σχέση τους. Ενώ η ιδέα ήταν να ενισχύσουν τον δεσμό τους, μπορεί στην πραγματικότητα να ήταν το μεγαλύτερο λάθος τους...

#### ALEX196 and the Pink Sand Beach

Διάρκεια: 24 λεπτά

Σκηνοθεσία: Loic Hobi

Υπόθεση: Ο Άλεξ και ο Σάσα ταραζούνται από το κλείσιμο του διαδικτυακού βιντεοπαιχνιδιού μέσω του οποίου γνωρίστηκαν. Καθώς ο Άλεξ και η μητέρα του πάνε διακοπές στη νότια Γαλλία όπου ζει ο Σάσα, οι δύο έφηβοι θα προσπαθήσουν να συναντηθούν και να ολοκληρώσουν το παιχνίδι μαζί.

#### I Saw the Face of the Devil

Διάρκεια: 36 λεπτά

Σκηνοθεσία: Julia Kowalski

Υπόθεση: Η Μαϊκα, 18 ετών, είναι πεπεισμένη ότι είναι δαιμονισμένη. Αποφασίζει να συναντήσει τον πατέρα Μάρκε Ρογκαλά, έναν ιερέα εξορκιστή.

#### La Herida Luminosa

Διάρκεια: 24 λεπτά

Σκηνοθεσία: Christian Aviles

Υπόθεση: Μια σουρεαλιστική ταινία για το πραγματικό φαινόμενο του «balconing» που, τα τελευταία καλοκαίρια, έχει οδηγήσει σε τραγικά, αυτοπροκαλούμενα ατυχήματα, ιδίως μεταξύ νέων που ταξιδεύουν στην Ισπανία.

## Ιούνιος | June

**20-21-22 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30**

### Η τελευταία παμπ | [The Old Oak](#)

Ηνωμένο Βασίλειο | U.K.

2023 | 113' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά, Αραβικά | English, Arabic

**Σκηνοθεσία | Direction:** Κεν Λόουτς

**Σενάριο | Screenplay:** Πωλ Λαβέρτι

**Ηθοποιοί | Cast:** Ντέιβ Τέρνερ, Εμπια Μάρι, Κλερ Ρότζερσον

Το μέλλον διαγράφεται μάλλον αμφίβολο για την τελευταία παμπ που έχει απομείνει σ' ένα χωριό της βορειοανατολικής Αγγλίας. Οι περισσότεροι ντόπιοι εγκαταλείπουν το μέρος, καθώς τα ορυχεία στα οποία δούλευαν κλείνουν το ένα μετά το άλλο ενώ Σύριοι πρόσφυγες καταφθάνουν στο χωριό όπου τα σπίτια είναι φτηνά. Πιστός στο ανθρωποκεντρικό, κοινωνικοπολιτικό σινεμά που τον καθιέρωσε ως έναν από τους μεγαλύτερους σύγχρονους σκηνοθέτες, ο σπουδαίος Κεν Λόουτς αφηγείται με την εξαιρετική τελευταία του ταινία, άλλη μια αξέχαστη ιστορία ψυχικού μεγαλείου και αξιοπρέπειας. Το *Η τελευταία παμπ*, χαρακτηριστικό δείγμα ενός κοινωνικά ευαισθητοποιημένου κινηματογράφου που δεν αδιαφορεί για τα μεγάλα ζητήματα της εποχής του, προσεγγίζει με καίριο τρόπο το θέμα της αρμονικής συνύπαρξης διαφορετικών πολιτισμικών ομάδων, φέρνοντας τον νεορεαλισμό στο σήμερα, με απaráμιλλη δραματουργική δεξιοτεχνία και συγκλονιστική ανθρωπιά.

[Υποψηφιότητα καλύτερης ταινίας στο φεστιβάλ κινηματογράφου στις Κάννες]

## Ιούνιος | June

**24-25-26 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30**

### Υπέροχες Μέρες | [Perfect Days](#)

Ιαπωνία, Γερμανία | Japan, Germany

2023 | 123' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Ιαπωνικά | Japanese

**Σκηνοθεσία | Direction:** Βιμ Βέντερς

**Σενάριο | Screenplay:** Τόνι Φροσχάμερ

**Ηθοποιοί | Cast:** Αρίσα Νακάνο, Κότζι Γιακούσο, Τόκιο Εμότο

Ο Χιραγιάμα εργάζεται ως καθαριστής δημόσιων τουαλετών στο Τόκιο. Οι μέρες του κυλούν πανομοιότυπα, δουλεύοντας, ακούγοντας μουσική, φωτογραφίζοντας τη φύση και

διαβάζοντας. Μια ρουτίνα, την οποία θα χρωματίσουν ο καινούργιος βοηθός του και η επίσκεψη της νεαρής ανιψιάς του.

## Ιούνιος | June

**27-28-29 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30**

### Animal

Ελλάδα, Αυστρία, Ρουμανία, Κύπρος, Βουλγαρία | Greece, Austria, Romania, Cyprus, Bulgaria  
2023 | 116' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ελληνικά, Αγγλικά, Γερμανικά | Greek, English, German

**Σκηνοθεσία | Direction:** Σοφία Εξάρχου

**Σενάριο | Screenplay:** Σοφία Εξάρχου

**Ηθοποιοί | Cast:** Δήμητρα Βλαγκοπούλου, Φλομαρία Παπαδάκη, Αχιλλέας Χαρίσκος, Βούντου Γιούργκενς, Χρόνης Μπαρμπαριάν, Ηλίας Χατζηγεωργίου, Δανάη Πετροπούλεα

Η Κάλια είναι επικεφαλής μιας ομάδας ανιματέρ που δουλεύουν σε ένα all-inclusive ξενοδοχείο. Η τουριστική σεζόν έχει μόλις ξεκινήσει, η πίεση καθημερινά μεγαλώνει κι εκείνη, καθώς προσπαθεί να ισορροπήσει την προσωπική της μοναξιά με την επαγγελματική της ευσυνειδησία, θα γίνει φίλη με τη νεαρή, πρωτόβγαλτη συνάδελφό της Εύα.

[Βραβευμένη με τον Χρυσό Αλέξανδρο στο φεστιβάλ κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης]

## Ιούλιος | July

**01-02-03 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30**

### Άγνωστοι μεταξύ μας | All of Us Strangers

Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ | UK, USA

2023 | 106' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 17 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

**Σκηνοθεσία | Direction:** Αντριου Χέι

**Σενάριο | Screenplay:** Αντριου Χέι, Taichi Yamada

**Ηθοποιοί | Cast:** Αντριου Σκοτ, Πολ Μέσκαλ, Τζέιμι Μπελ, Κλερ Φόι

Ένας σεναριογράφος, ο οποίος ξεκινά μια σχέση με το γείτονά του, επισκέπτεται έπειτα από πολύ καιρό το πατρικό του. Εκεί συναντά τους γονείς του, οι οποίοι ζουν όπως ακριβώς την ημέρα που σκοτώθηκαν σε αυτοκινητικό δυστύχημα, τριάντα χρόνια πριν.

[Μια από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς, υποψήφια για έξι Bafta]

## Ιούλιος | July

**04-05-06 Ιουλίου Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30**

### Poor Things

Ιρλανδία, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ | Ireland, UK, USA

2023 | 141' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 17 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

**Σκηνοθεσία | Direction:** Γιώργος Λάνθιμος

**Σενάριο | Screenplay:** Τόνι ΜακΝαμάρρα

**Ηθοποιοί | Cast:** Εμα Στόουν, Γουίλεμ Νταφόε, Μαρκ Ράφαλο, Ραμί Γιουσέφ

Στη Γλασκόβη της βικτωριανής περιόδου, μια γυναίκα αυτοκτονεί μονάχα για να βρει τον εαυτό της ξανά ζωντανό, χάρη σε έναν ιδιότροπο γιατρό, ο οποίος την επαναφέρει. Ωστόσο πλέον δεν θυμάται το παραμικρό, έτσι ο επιστήμονας τη θέτει υπό την προστασία του, αγνοώντας πως εμπόδιο στα σχέδιά του πρόκειται να μπουν ο νεαρός βοηθός του, ένας ερωτύλος δικηγόρος, αλλά και η βούληση της ίδιας της Μπέλα.

[Βραβευμένη με τον Χρυσό Λέοντα στη Βενετία και επτά φορές υποψήφια για Χρυσές Σφαίρες.]

## Ιούλιος | July

**07 Ιουλίου Κυριακή, ώρα 21:30**

### Εικόνες Φαντασμάτων | Retratos Fantasma

Βραζιλία | Brazil

2023 | 93' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Πορτογαλικά | Portuguese

**Σκηνοθεσία | Direction:** Κλέμπερ Μεντόνσα Φίλιου

**Σενάριο | Screenplay:** Κλέμπερ Μεντόνσα Φίλιου

Οι πόλεις είναι ζωντανοί οργανισμοί, σε διαρκή εξέλιξη, κίνηση, μεταμόρφωση, αλλαγή- ταυτόχρονα, βέβαια, οι πόλεις είναι και ακίνητες στον χρόνο αποτυπώσεις αυτού που υπήρξε και δεν υπάρχει πια, αυτού που παρήλθε, που κάποτε σταμάτησε. Οι πόλεις φέρουν κάθε στιγμή του παρόντος τους το παρελθόν τους, κουβαλούν τα ίδια τους τα «φαντάσματα» σε όλες τις γωνιές τους. Σε αυτό το συναρπαστικό ντοκιμαντέρ, η πόλη Ρεσίφε της Βραζιλίας, μια υλική και άυλη σύνθεση που αναπτύσσει τις μυριάδες εκδοχές της, συνομιλεί με τις μνήμες της μέσα από τον φακό και την ποιητική ματιά του κινηματογραφιστή. Μια αφήγηση

Ιούνιος - Σεπτέμβριος 2024 | Θερινός Κινηματογράφος Βηθλεέμ

June – September 2024 | Vithleem Summer Cinema

της διαρκούς μεταμόρφωσης ενός τόπου και των ανθρώπων που κατοικούν σε αυτόν:  
φαντάσματα ορατά και αόρατα σε αέναη αναζήτηση ταυτότητας.

[Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ – Lima FF 2023]

## Ιούλιος | July

**08-09-10 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30**

**Η Αδελφότητα της Καπνιστής Σάουνας | Smoke Sauna Sisterhood**

Εσθονία, Γαλλία, Ισλανδία | Estonia, France, Iceland

2023 | 90' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Εσθονικά | Estonian

**Σκηνοθεσία | Direction:** Άνα Χιντς

**Σενάριο | Screenplay:** Άνα Χιντς

**Ηθοποιοί | Cast:** Κουτέμπα Μπαρχαμζί, Άνα Χιντς, Χέντρικ Μάγκαρ, Μάρτιν Μάνικ, Τούσαρ Πράκας

Σε μια παραδοσιακή σάουνα καπνού στη νότια Εσθονία, γυναίκες διαφορετικών ηλικιών και καταβολών μοιράζονται προσωπικές τραυματικές εμπειρίες ώστε να επουλώσουν τις πληγές τους.

[Βραβεύτηκε ως το καλύτερο ντοκιμαντέρ στα βραβεία ευρωπαϊκού κινηματογράφου του 2023]

## Ιούλιος | July

**11-12-13 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30**

**Οι Αντίπαλοι | Challengers**

ΗΠΑ | USA

2024 | 131' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

**Σκηνοθεσία | Direction:** Λούκα Γκουαντανίνο

**Σενάριο | Screenplay:** Τζάστιν Κουρίτζικς

**Ηθοποιοί | Cast:** Ζεντάγια, Τζος Ο' Κόννορ, Μάικ Φάιστ

Δύο νεαροί τενίστες, αδελφικοί φίλοι μεταξύ τους, ερωτεύονται με πάθος μια συναθλήτριά τους. Έπειτα από 13 χρόνια, η ζωή θα τους φέρει όλους αντιμέτωπους στο ίδιο γήπεδο.

[Παρά την πολύ πρόσφατη κυκλοφορία της, η ταινία είναι ήδη υποψήφια για το βραβείο "Queerties" του 2024]

## **Ιούλιος | July**

**14 Κυριακή, ώρα 21:30**

### **Το σώμα μας | Notre Corps**

Γαλλία | France

2023 | 168' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

**Σκηνοθεσία | Direction:** Κλαιρ Σιμόν

**Σενάριο | Screenplay:** Κλαιρ Σιμόν

**Ηθοποιοί | Cast:** Κλαιρ Σιμόν

Η Κλαιρ Σιμόν παρατηρεί τις καθημερινές επεμβάσεις της γυναικολογικής πτέρυγας σε ένα δημόσιο νοσοκομείο στο Παρίσι. Συναντά ασθενείς σε όλα τα στάδια της ζωής - νέους και ηλικιωμένους, cisgender και τρανς άτομα. Μοναδικές ιστορίες γονιμότητας, μεταβάσεων φύλου και καρκίνου αποκαλύπτονται, συμπεριλαμβανομένης και της δικής της ιστορίας ως σκηνοθέτιδας.

[Υποψήφια για το βραβείο του καλύτερου ντοκιμαντέρ στο φεστιβάλ κινηματογράφου του Βερολίνου και μία από τις καλύτερες ταινίες της χρονιάς]

## **Ιούλιος | July**

**15-16-17 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30**

### **Ghost Dog: Ο Τρόπος Των Σαμουράι | Ghost Dog: The Way of the Samurai**

ΗΠΑ | USA

1999 | 116' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 16 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

**Σκηνοθεσία | Direction:** Τζιμ Τζάρμους

**Σενάριο | Screenplay:** Τζιμ Τζάρμους

**Ηθοποιοί | Cast:** Φόρεστ Γουιτάκερ, Τζον Τόρμει, Κλιγ Γκόρμαν, Χένρι Σίλβα

Ο Γκοστ Ντογκ, ένας μοναχικός Αφροαμερικανός επαγγελματίας δολοφόνος που ακολουθεί τους κώδικες τιμής των σαμουράι, τα βάζει με μια συμμορία Ιταλών μαφιόζων, οι οποίοι, αν



και τον χρησιμοποίησαν ως εκτελεστή για τις δουλειές τους, τώρα θέλουν να τον βγάλουν από τη μέση.

## Ιούλιος | July

**18-19-20 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30**

### DUNE

ΗΠΑ | USA

2021 | 155' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 13 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

**Σκηνοθεσία | Direction:** Ντενί Βιλνέβ

**Σενάριο | Screenplay:** Ερικ Ροθ, Ντενί Βιλνέβ, Τζον Σπείθς (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο του Φρανκ Χέρμπερτ)

**Ηθοποιοί | Cast:** Τίμοθι Σαλαμέ, Ρεμπέκα Φέργκιουσον, Τζέισον Μομόα, Στέλαν Σκάρσγκαρντ, Ζεντάγια, Οσκαρ Αιζακ, τζος Μπρόλιν, Χαβιέ Μπαρδέμ, Σαρλότ Ράμπλινγκ

Ο νεαρός Πολ, διάδοχος του Οίκου των Ατρείδων, θα βρεθεί παγιδευμένος σε μια πολύπλοκη γαλαξιακή συνωμοσία με στόχο τον έλεγχο του αφιλόξενου πλανήτη Αράκις, από τον οποίο πηγάζει η πολυτιμότερη ουσία στο σύμπαν.

[174 φορές βραβευμένη, 6 εκ των οποίων είναι βραβεία Όσκαρ!]

## Ιούλιος | July

**21 Κυριακή, ώρα 21:30**

### Η Ιστορία του Νερού στο Χάνδακα

Ελλάδα | Greece

2023 | 27' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 13 ετών

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

**Σκηνοθεσία | Direction:** Μανόλης Σφακιανάκης

**Σενάριο | Screenplay:** Μανόλης Σφακιανάκης

Στο μεταίχμιο της ενηλικίωσης και έχοντας χάσει πρόσφατα τη μητέρα της, η Ελευθερία επισκέπτεται την ετοιμόγεννη μεγάλη της αδερφή στην Αθήνα. Περιπλανώμενη στο αυγουσιάτικο καμίνι μιας άγνωστης μεγαλούπολης, γνωρίζει το ξύπνημα της σεξουαλικής επιθυμίας στο πρόσωπο του αινιγματικού Άγγελου, ο οποίος τη παρασύρει στον εκκεντρικό του κόσμο.

### Η Πύλη του Σκοταδιού

Ελλάδα | Greece

2023 | 42' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 13 ετών

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

Σκηνοθεσία | Direction: Μανόλης Σφακιανάκης

Σενάριο | Screenplay: Μανόλης Σφακιανάκης

Το ντοκιμαντέρ αναφέρεται στη μεγαλύτερη, σε διάρκεια, πολιορκία πόλης που έχει καταγραφεί στην ιστορία. Η πολιορκία του Βενετοκρατούμενου Χάνδακα (σημερινό Ηράκλειο) από τους Οθωμανούς κράτησε 22 χρόνια (1647-1669). Η ταινία βασίζεται στις γραπτές μαρτυρίες τεσσάρων ανθρώπων που έζησαν από κοντά τα γεγονότα: ενός Βενετού αξιωματικού, ενός Οθωμανού ταξιδιώτη, ενός κατοίκου του Χάνδακα και του ποιητή της Κρητικής Αναγέννησης Μαρίνου Τζάνε Μπουνιαλή.

στον εκκεντρικό του κόσμο.

! Είσοδος Δωρεάν, Παρουσία του Σκηνοθέτη

## Ιούλιος | July

**22 Δευτέρα, ώρα 21:30**

**Μέντιουμ | Medium**

Ελλάδα | Greece

2023 | 100' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 13 ετών

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

**Σκηνοθεσία | Direction:** Χριστίνα Ιωακειμίδα

**Σενάριο | Screenplay:** Χριστίνα Ιωακειμίδα, βασισμένο σε βιβλίο του Γιώργου Συμπάρδη

**Ηθοποιοί | Cast:** Αγγελική Μπεβεράτου, Νικολάκης Ζεγκίνου, Κατερίνα Ζησούδη, Μάρθα Φριντζήλα, Κωσταντίνος Ασπιώτης

Στο μεταίχμιο της ενηλικίωσης και έχοντας χάσει πρόσφατα τη μητέρα της, η Ελευθερία επισκέπτεται την ετοιμόγεννη μεγάλη της αδερφή στην Αθήνα. Περιπλανώμενη στο αυγουσιάτικο καμίνι μιας άγνωστης μεγαλούπολης, γνωρίζει το ξύπνημα της σεξουαλικής επιθυμίας στο πρόσωπο του αινιγματικού Άγγελου, ο οποίος τη παρασύρει στον εκκεντρικό του κόσμο.

[Επιστροφή στη μεγάλη οθόνη για τη Χριστίνα Ιωακειμίδα μετά από 13 χρόνια και το ντεμπούτο της (Χάρισμα). Βραβείο Cineuropa στο Φεστιβάλ του Σεράγεβο. Πρώτο βραβείο για το βαλκανικό τμήμα του φεστιβάλ Σόφιας.

Υποψήφιο για σκηνοθεσία, σενάριο, πρώτο γυναικείο ρόλο (Αγγελική Μπεβεράτου), δεύτερο γυναικείο ρόλο (Μάρθα Φριντζήλα) και κοστούμια στα βραβεία Ίρις.]

## Ιούλιος | July

**23-24 Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30**

### Ο τελευταίος ταξιτζής | *The Last Taxi Driver*

Ελλάδα | Greece

2023 | 114' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

**Σκηνοθεσία | Direction:** Στέργιος Πάσχος

**Σενάριο | Screenplay:** Στέργιος Πάσχος

**Ηθοποιοί | Cast:** Κώστας Κορωναίος, Κλέλια Ανδριολάτου, Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Έκτορας Λιάτσος, Γιώργος Ζιάκας, Κωνσταντίνος Αβαρικιώτης

Ο Θωμάς, ένας πενηντάρης κατ' ανάγκη ταξιτζής, ζει μαζί με τη γυναίκα του, τη Μαρία, και τον έφηβο γιο του, τον Τάσο. Παρότι έχει σπουδάσει φιλολογία και αγαπάει πολύ τη λογοτεχνία, ποτέ δεν κατάφερε να ζήσει σύμφωνα με τις προσδοκίες που είχε από τον εαυτό του. Η αυτοκτονία ενός πελάτη φέρνει στην επιφάνεια τα απωθημένα του και τον βυθίζει στην ερωτική εμμονή.

[Βραβείο πρώτου ανδρικού ρόλου για τον Κώστα Κορωναίο στο φεστιβάλ κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης]

### **FOCUS: ALFRED HITCHCOCK**

Ο «Μαιτρ του Σασπένς» Άλφρεντ Χίτσκοκ (1899–1980) υπήρξε ένας από τους επιδραστικότερους σκηνοθέτες στην ιστορία του σινεμά. Σε μια καριέρα που διήρκεσε έξι δεκαετίες, σκηνοθέτησε πάνω από 50 ταινίες με μερικούς από τους μεγαλύτερους σταρ του Χόλιγουντ, όπως ο Κάρι Γκραντ, η Ίνγκριντ Μπέργκμαν, ο Τζέιμς Στιούαρτ, η Γκρέις Κέλι κ.α. Τα θρίλερ του συγκαταλέγονται στις σπουδαιότερες βρετανικές ταινίες του 20ου αιώνα. Ο Χίτσκοκ απέκτησε την αμερικανική υπηκοότητα το 1955 και οι ταινίες του συγκέντρωσαν συνολικά 46 υποψηφιότητες για Όσκαρ. Η ταινία του *Δεσμώτης του Ιλίγγου* (*Vertigo*, 1958) εκτόπισε τον *Πολίτη Κέιν* του Όρσον Γουέλς ως η καλύτερη ταινία όλων των εποχών σε παγκόσμια δημοσκόπηση εκατοντάδων κριτικών το 2012 από το Βρετανικό Ινστιτούτο Κινηματογράφου.

Το χιτσκοκικό στυλ περιλαμβάνει την κίνηση της κάμερας κατά τρόπο που να μιμείται το βλέμμα, το λεπτομερές καθάρισμα των πλάνων ώστε να εντείνονται τα συναισθήματα άγχους και φόβου και τις έντονες αντιθέσεις σκιάς και φωτός. Ο «Μαιτρ του σασπένς» -και της υπόγειας ειρωνείας- επιστρέφει στα θερινά σινεμά από την Summerclassics με το

αποκορύφωμα της κινηματογραφικής δημιουργικότητάς του, τη *Ρεβέκκα* των δύο βραβείων Όσκαρ (*Rebecca*, 1940), το επετειακό (αφού κλείνει 80 χρόνια) *Στη Σκιά της Αμφιβολίας* (*Shadow of a Doubt*, 1943) το οποίο ο ίδιος ο Χίτσκοκ θεωρούσε την καλύτερη ταινία του, το αριστοτεχνικό φιλμ νουάρ *Υπόθεση Νοτόριους* (1946) και με το ανατριχιαστικό *Η Θηλιά* (*Rope*, 1948).

## FOCUS: ALFRED HITCHCOCK

Ιούλιος | July

25-26-27 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

**Σιωπηλός Μάρτυρας | Rear Window**

ΗΠΑ | USA

1954 | 112' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

Σκηνοθεσία | **Direction:** Αλφρεντ Χίτσκοκ

Σενάριο | **Screenplay:** Τζον Μάικλ Χέις, Κορνέλ Γούλριχ (διήγημα)

Ηθοποιοί | **Cast:** Τζέιμς Στιούαρτ, Γκρέις Κέλι

Καθλωμένος στο διαμέρισμά του με σπασμένο πόδι, ένας φωτορεπόρτερ παρακολουθεί βαριεστημένα από το παράθυρό του τους γείτονες. Όταν όμως γίνεται αυτόπτης μάρτυρας ενός φόνου ακριβώς απέναντι, προσπαθεί να εξιχνιάσει το έγκλημα με την αγαπημένη του.

Ιούλιος | July

28 Κυριακή ώρα 21:30

**Μακαμπίρ**

Ελλάδα | Greece

2023 | 92' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 13 ετών

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

Σκηνοθεσία | **Direction:** Μανόλης Σφακιανάκης

Σενάριο | **Screenplay:** Μανόλης Σφακιανάκης

Στην ταινία αναπτύσσονται παράλληλα δύο ιστορίες. Η πανδημία του κορωνοϊού και η πανούκλα του 1592. Οι κάτοικοι του Ηρακλείου μιλούν για τις εμπειρίες τους κατά τη διάρκεια της πρώτης καραντίνας με αφορμή την Covid-19. Παράλληλα, ένας Βενετός αξιωματούχος περιγράφει όσα υπέφεραν στον Χάνδακα.

## FOCUS: ALFRED HITCHCOCK

### Ιουλίος | July

29-30-31 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30

#### Ο Δεσμώτης του Ιλίγγου | Vertigo

ΗΠΑ | USA

1958 | 129' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 13 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

**Σκηνοθεσία | Direction:** Αλφρεντ Χίτσκοκ

**Σενάριο | Screenplay:** Αλφρεντ Χίτσκοκ

**Ηθοποιοί | Cast:** Τζέιμς Στιούαρτ, Κιμ Νόβακ

Ένας αστυνομικός του Σαν Φρανσίσκο, ο Σκοτ Φέργκιουσον, φεύγει από το Σώμα λόγω της υψοφοβίας του. Ένας παλιός του φίλος και εφοπλιστής, τον προσλαμβάνει για να παρακολουθεί την νευρωτική, με τάσεις αυτοκτονίας, γυναίκα του, Μαντλέν. Ο αστυνομικός την ερωτεύεται, αλλά αδυνατεί να την σώσει όταν αυτή επιχειρεί ένα πήδημα θανάτου από... ψηλά. Καιρό μετά, κι ενώ προσπαθεί να ξεφύγει από τις εμμονές του, θα ξανασυναντήσει την νεκρή του αγάπη στο πρόσωπο της μελαχρινής Τζούντι.

[Υποψήφια για δύο Όσκαρ το 1958]

### Αύγουστος | August

01-02-03 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30

#### Τελευταία Έξοδος: Ρίτα Χέιγουορθ | The Shawshank Redemption

ΗΠΑ | USA

1994 | 133' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 13 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

**Σκηνοθεσία | Direction:** Φρανκ Ντάρραμποντ

**Σενάριο | Screenplay:** Φρανκ Ντάρραμποντ, Στίβεν Κίνγκ

**Ηθοποιοί | Cast:** Τιμ Ρόμπινς, Μόργκαν Φρίμαν, Τζέιμς Γουϊτμορ, Μπιλ Σάντλερ

Ο Τιμ Ρόμπινς είναι ο Άντι Ντιφρέν, ένας τραπεζίτης ο οποίος βρίσκεται να εκτίει ποινή δύο φορές ισόβια, όταν αδυνατεί να αποδείξει ότι δεν σκότωσε αυτός την γυναίκα του και τον εραστή της. Σύντομα μεταφέρεται στις φυλακές Σόσανκ, όπου πρέπει να βρει τρόπο να επιβιώσει μεταξύ κρατουμένων που τον αντιπαθούν λόγω των εκλεπτυσμένων τρόπων του. Συχνά δέχεται επιθέσεις αν και καταφέρνει να κερδίσει την εμπιστοσύνη του Έλις Μπόιντ

“Ρεντ” Ρέντινγκ. Ο Ρεντ, είναι ο κρατούμενος που ελέγχει τα πάντα στη φυλακή. Μετά πρέπει να κερδίσει την εμπιστοσύνη των δεσμοφυλάκων. Όμως, τον Άντι δεν τον ενδιαφέρει μόνο η επιβίωση, απώτερος στόχος του είναι και παραμένει η απόδραση...

[εφτά φορές υποψήφια για Όσκαρ]

### **FOCUS: ALFRED HITCHCOCK**

**Αύγουστος | August**

**04 Κυριακή, ώρα 21:30**

**Ο Βρόχος (Η Θηλειά) | Rope**

Η.Π.Α. | USA

1948 | 80' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

**Σκηνοθεσία | Direction:** Άλφρεντ Χίτσκοκ

**Σενάριο | Screenplay:** Άρθουρ Λόρεντς, Χιουμ Κρόνιν, Μπεν Χεχτ, Πάτρικ Χάμιλτον (Θεατρικό)

**Ηθοποιοί | Cast:** Τζέιμς Στιούαρτ, Τζον Νταλ, Φάρλεϊ Γκρέιντζερ, Σερ Σέντρικ Χάρντουγουικ  
Δύο «έξυπνοι» νεαροί, ο Μπράντον Σο και ο Φίλιπ Μόργκαν, στραγγαλίζουν τον πρώην συμμαθητή τους, Ντέιβιντ, στο διαμέρισμά τους στο Μανχάταν. Διαπράττουν το ανατριχιαστικό έγκλημα ως διανοητική άσκηση: θέλουν να αποδείξουν την «ανωτερότητά» τους διαπράττοντας τον «τέλειο φόνο» και να το γιορτάσουν με ένα δείπνο που όμως δεν θα πάει όπως ήθελαν.

[Η ταινία φημίζεται για το μοντάζ της. Ο σκηνοθέτης τη μόνταρε με τέτοιο τρόπο ώστε ο θεατής να έχει την εντύπωση πως παρακολουθεί ένα συνεχές πλάνο σε πραγματικό χρόνο. Πρόκειται για μια από τις πιο πειραματικές ταινίες του σκηνοθέτη ενώ η ιστορία βασίζεται σε πραγματική δολοφονία. Υποψήφια για Όσκαρ καλύτερης καλλιτεχνικής διεύθυνσης]

**Αύγουστος | August**

**05-06-07 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30**

**Η Αρπαγή | Le Ravissement**

Γαλλία | France

2023 | 97' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

**Σκηνοθεσία | Direction:** Ιρίς Καλτενμπάκ

**Σενάριο | Screenplay:** Ιρίς Καλτενμπάκ

**Ηθοποιοί | Cast:** Χαφσία Χερζί, Αλέξιος Μανέντι, Νίνα Μερίς

Η Λιντιά είναι μια μοναχική μαία με μοναδική φίλη τη Σαλομέ, η οποία μένει έγκυος. Έπειτα από ένα χωρισμό, η Λιντιά γνωρίζει τον Μίλος, με τον οποίο περνούν μαζί ένα βράδυ. Μήνες αργότερα θα συναντηθούν τυχαία και εκείνη θα κρατάει στην αγκαλιά της το μωρό της Σαλομέ.

[Βραβευμένη στις Κάννες και τα βραβεία Lumiere και Cesar της Γαλλίας]

**Αύγουστος | August**

**08-09-10 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30**

**Ο Κακός Ηθοποιός | Un Actor Malo**

Μεξικό | Mexico

2023 | 124' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ισπανικά | Spanish

**Σκηνοθεσία | Direction:** Χόρχε Κούτσι

**Σενάριο | Screenplay:** Χόρχε Κούτσι

**Ηθοποιοί | Cast:** Αλφόνσο Ντοσάλ, Φιόνα Παλόμο, Χεράρντο Τρεχολούνα, Χουάν Πάμπλο ντε Σαντιάγο, Κάρλα Κορονάντο

Στα γυρίσματα μιας ταινίας, η πρωταγωνίστρια Σάντρα Ναβάρρο, κατηγορεί τον συμπρωταγωνιστή της Ντανιέλ Θαβάλα ότι την κακοποίησε κατά τη διάρκεια μιας σεξουαλικής σκηνής. Ο Ντανιέλ δηλώνει την αθωότητά του, όμως η Σάντρα αποφασίζει να τον καταγγείλει, ενώ η παραγωγή προσπαθεί να αποτρέψει το περιστατικό να εξελιχθεί σε σκάνδαλο.

**Αύγουστος | August**

**12-13-14 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30**

**Περασμένες Ζωές | Past Lives**

Η.Π.Α. | USA

2023 | 105' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 13 ετών

Γλώσσα | Language: Κορεάτικα, Αγγλικά | Korean, English

**Σκηνοθεσία | Direction:** Σελίν Σονγκ

**Σενάριο | Screenplay:** Σελίν Σονγκ

**Ηθοποιοί | Cast:** Γκρέτα Λι, Τέο Γιό, Τζον Μαγκκάρο

Οι παιδικοί φίλοι Να Γιανγκ και ο Χάε Σουνγκ χωρίζονται όταν η οικογένεια της πρώτης μεταναστεύει από τη Νότια Κορέα στον Καναδά. Σιωπηρά ερωτευμένοι μεταξύ τους, θα συναντηθούν είκοσι πέντε χρόνια αργότερα στη Νέα Υόρκη.

[Υποψήφια για Όσκαρ καλύτερης ταινίας και πρωτότυπου σεναρίου]

**Αύγουστος | August**

**16-17 Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30**

**Οι Άποικοι | Los Colonos**

Χιλή, Αργεντινή, Ηνωμένο Βασίλειο, Ταϊβάν, Γαλλία, Δανία, Σουηδία, Γερμανία, ΗΠΑ | Chile, Argentina, UK, France, Denmark, Sweden, Germany, USA

2023 | 97' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά, Ισπανικά | English, Spanish

**Σκηνοθεσία | Direction:** Φελίπε Γκαλβέζ

**Σενάριο | Screenplay:** Φελίπε Γκαλβέζ, Αντόνια Γκιάρντι

**Ηθοποιοί | Cast:** Μαρκ Στάνλεϊ, Καμίλο Αρανσιμπία, Μπενιαμίν Γουέστφολκ, Αλφρέντο Κάστρο

Στη Χιλή του 1901, ένας μεγαλογαιοκτήμονας αναθέτει σε έναν ντόπιο εργάτη, έναν Βρετανό στρατιωτικό και έναν Αμερικανό μισθοφόρο να διασχίσουν έφιπποι τη Γη του Πυρός για να ιχνηλατήσουν την πιο ασφαλή διαδρομή για τα κοπάδια του.

[Βραβείο FIPRESCI (Τμήμα «Ένα κάποιο βλέμμα») στο φεστιβάλ των Καννών του 2023, Βραβείο Σκηνοθεσίας (Επιτροπή Μυθοπλασίας) – Festival de Cine de Lima PUCP 2023]

**Αύγουστος | August**

**18 Κυριακή, ώρα 21:30**

**Ο Ηδονοβλεψίας | Peeping Tom**

Ηνωμένο Βασίλειο | US

1960 | 101' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

**Σκηνοθεσία | Direction:** Μάικλ Πάουελ



**Σενάριο | Screenplay:** Λίο Μαρκς

**Ηθοποιοί | Cast:** Καρλχάιντς Μπεμ, Άννα Μάσεϊ, Μόιρα Σίρερ

Ένας νεαρός άνδρας δολοφονεί γυναίκες και χρησιμοποιεί μια κάμερα για να τους κινηματογραφή τις εκφράσεις τους καθώς πεθαίνουν.

**Αύγουστος | August**

**19-20-21 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30**

**Φρίμοντ | Fremont**

ΗΠΑ | USA

2023 | 138' | A-M

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά, Περσικά, Κινέζικα | English, Dari, Cantonese

**Σκηνοθεσία | Direction:** Μπαμπάκ Τζαλαλί

**Σενάριο | Screenplay:** Μπαμπάκ Τζαλαλί, Καρολίνα Καβάλι

**Ηθοποιοί | Cast:** Αναίτα Ζάλι Γουάντα, Γκρεγκ Τέρκινγκτον, Τζέρεμι Άλεν Γουάιτ

Η Ντόνια είναι μια νεαρή αφγανικής καταγωγής που ζει στο ληθαργικό Φρίμοντ της Καλιφόρνια και βγάζει τα προς το ζην γράφοντας τα κείμενα σε fortune cookies. Οι προσπάθειές της να βάλει τη ζωή της σε τάξη αποδεικνύονται άκαρπες, καθώς βασανίζεται από αϋπνίες και συμπλέγματα ενοχής απέναντι στην οικογένειά της. Μέχρι που αποφασίζει να γράψει το δικό της, ανορθόδοξο fortune cookie, αναζητώντας τον ιδανικό ρομαντικό παραλήπτη.

[Κέρδισε το Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Κάρλοβι Βάρι και το Βραβείο Επιτροπής στο Φεστιβάλ Ντοβίλ]

**Αύγουστος | August**

**22-23-24 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο, ώρα 21:30**

**Πρόγευμα στο Τίφαννυς | Breakfast at Tiffany's**

Η.Π.Α. | USA

1961 | 115' | A-M

Καταλληλότητα: άνω των 8 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

**Σκηνοθεσία | Direction:** Μπλέικ Έντουαρντς

**Σενάριο | Screenplay:** Τρούμαν Καπότε, Τζορτζ Άξελροντ

**Ηθοποιοί | Cast:** Όντρεϊ Χέμππορν, Τζορτζ Πέπαρντ, Πατρίσια Νιλ

Μια γοητευτική κοσμική συναντά έναν νεαρό συγγραφέα ο οποίος έχει μόλις μετακομίσει στην πολυκατοικία της. Αρχίζουν να συναναστρέφονται την υψηλή νεοϋορκέζικη κοινωνία και, μέσα από την ιδιαίτερη σχέση τους, ανακαλύπτουν τον πραγματικό τους εαυτό.

[Κέρδισε δύο βραβεία Όσκαρ ενώ ήταν υποψήφια και για 2 Χρυσές Σφαίρες]

**Αύγουστος | August**

**25 Κυριακή, ώρα 21:30**

**Πέμπτη με Κυριακή | De Jueves a Domingo**

Χιλή, Ολλανδία | Chile, Netherlands

2013 | 96' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Ισπανικά, Γαλλικά | Spanish, French

**Σκηνοθεσία | Direction:** Ντομίνγκα Σοτομαγιόρ

**Σενάριο | Screenplay:** Ντομίνγκα Σοτομαγιόρ

**Ηθοποιοί | Cast:** Σαντί Αουμάδα, Πάολα Γκιάννι, Φρανσίσκο Πέρεζ- Μπάνεν

Μια οικογένεια πηγαίνει για λίγες μέρες διακοπές στη Βόρεια Χηλή. Παράλληλα, η κόρη της οικογένειας αρχίζει σταδιακά να συνειδητοποιεί ότι οι γονείς της μπορεί να χωρίζουν.

[Το Πέμπτη με Κυριακή αποτελεί το ντεμπούτο της Ντομίνγκα Σοτομαγιόρ (Too Late to Die Young), η οποία θεωρείται πλέον μια από τις κορυφαίες προσωπικότητες του σύγχρονου χιλιανού κινηματογράφου, απέσπασε κορυφαία βραβεία στο Ρότερνταμ, στο IndieLisboa και στο New Horizons της Πολωνίας.]

**Αύγουστος | August**

**26-27-28 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:30**

**Η φύση του έρωτα | The nature of love**

Καναδάς, Γαλλία | Canada, France

2023 | 111' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 13 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

**Σκηνοθεσία | Direction:** Μονιά Τσοκρί

**Σενάριο | Screenplay:** Μονιά Τσοκρί

**Ηθοποιοί | Cast:** Μαγκαλί Λεπάν Μπλοντύ, Πιέρ- Ιβ Καρντινάλ, Μονιά Τσοκρί

Η Σοφία είναι μια μεγαλοαστή που ζει έναν τυπικό σύγχρονο και πολιτισμένο γάμο. Δηλαδή, με τον άντρα της κοιμάται σε ξεχωριστή κρεβατοκάμαρα. Μια μέρα θα γνωρίσει τον εργολάβο που επιχειρεί να επιδιορθώσει το εξοχικό της, και τα πάντα στη ζωή της θα έρθουν ανάποδα, για να καταλήξει να αναρωτιέται αν έκανε καλά που ενέδωσε στα ένστικτα και τις επιθυμίες της. Η Μόνια Τσόκρι (πρωταγωνίστρια του Ξαβιέ Ντολάν) αφήνεται σώμα και ψυχή σε μια απολύτως ευρηματική κινηματογράφιση, όσο στο προσκήνιο συγκρούονται λογική κι ευαισθησία, σεξ και ρομαντισμός, κωμωδία και σύγχρονοι προβληματισμοί γένους θηλυκού.

[Τολμηρό κι εντελώς ενήλικο σαν πνεύμα και σαν θέαμα, το φιλμ στάθηκε μια από τις μεγαλύτερες εκπλήξεις του Φεστιβάλ Καννών.]

**Αύγουστος | August**

**29-30-31 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο ώρα 21:30**

**Ιστορίες Καλοσύνης | Kinds of Kindness**

Ηνωμένο Βασίλειο, Ιρλανδία | UK, Irland

2024 | 144' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 13 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

**Σκηνοθεσία | Direction:** Γιώργος Λάνθιμος

**Σενάριο | Screenplay:** Γιώργος Λάνθιμος, Ευθύμης Φιλίππου

**Ηθοποιοί | Cast:** Έμα Στόουν, Τζέσι Πλέμονς, Γουίλεμ Νταφόε, Μάργκαρετ Κουάλεϊ, Χονγκ Τσάου

Ένας άντρας καλείται να αποδείξει την πίστη του στο αφεντικό του. Η σύζυγος ενός αστυνομικού αναζητείται έπειτα από ένα ναυάγιο, αλλά όταν επανεμφανίζεται εκείνος αμφιβάλει για την «αυθεντικότητά» της. Ένα ζευγάρι αναζητά ένα άτομο ικανό να γίνει πνευματικός ηγέτης, δίνοντας αναφορά στους επικεφαλής μιας μυστηριώδους σέκτας.

[Υποψήφια για το βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο φεστιβάλ των Καννών του 2024]

**Σεπτέμβριος | September**

**01 Κυριακή, ώρα 21:00**

**Όλη η ομορφιά και η αιματοχυσία | All the beauty and the bloodshed**

ΗΠΑ | USA

2022 | 122' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά | English

**Σκηνοθεσία | Direction:** Λόρα Πόιτρας

**Σενάριο | Screenplay:** Λόρα Πόιτρας

**Ηθοποιοί | Cast:** Ναν Γκόλντιν, Ρίτσαρντ Σάκλερ, Λέοναρντ Μπερστίν, Ντέιβιντ Βελάσκο

Ο αγώνας της ακτιβίστριας και διάσημης φωτογράφου Ναν Γκόλντιν ενάντια στην οικογένεια Σάκλερ, τη φαρμακευτική δυναστεία που ήταν σε μεγάλο βαθμό υπεύθυνη για τον απίστευτο αριθμό θανάτων από συνταγογραφημένα σκευάσματα οπιοειδών.

[Έλαβε τον Χρυσό Λέοντα στο Φεστιβάλ Βενετίας του 2022]

**Σεπτέμβριος | September**

**02 Δευτέρα, ώρα 21:00**

**Ώρες Μουσείου | Museum Hours**

ΗΠΑ, Αυστρία | USA, Austria

2012 | 106' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά, Γερμανικά | English, German

**Σκηνοθεσία | Direction:** Τζεμ Κοέν

**Σενάριο | Screenplay:** Τζεμ Κοέν, Νάταλι Λέντνερ, Μαίρη Μάργκαρετ Ο'Χάρα

**Ηθοποιοί | Cast:** Μαίρη Μάργκαρετ Ο'Χάρα, Μπόμπι Σόμερ

Ο Γιόχαν, φύλακας στο μεγάλο Μουσείο Τέχνης Kunsthistorisches, συναντά την Άννα, μια ξένη επισκέπτρια που κλήθηκε στη Βιέννη λόγω επείγοντος ιατρικού περιστατικού. Χωρίς να έχει έρθει ποτέ στην Αυστρία και με ελάχιστα χρήματα, περιπλανιέται στην πόλη μετέωρη, έχοντας ως καταφύγιο το μουσείο. Ο Γιόχαν, αρχικά επιφυλακτικός, της προσφέρει βοήθεια και οι δυο τους μπαίνουν ο ένας στον κόσμο του άλλου. Οι συναντήσεις τους πυροδοτούν μια απροσδόκητη σειρά εξερευνήσεων.

[Υποψήφια για το βραβείο "Τζων Κασαβέτης" στα Independent Spirit Awards]

**Σεπτέμβριος | September**

**03 Τρίτη, ώρα 21:00**

**Τζάνγκο, ο βασιλιάς του σουίνγκ | Django Unchained**

Γαλλία | France

2017 | 117' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 13 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

**Σκηνοθεσία | Direction:** Ετιέν Κομάρ

**Σενάριο | Screenplay:** Ετιέν Κομάρ, Αλέξιος Σαλάτκο

**Ηθοποιοί | Cast:** Ρεντά Κατέμπ, Σεσίλ ντε Φρανς

Στο κατεχόμενο Παρίσι του 1943 ο Τζάνγκο Ράινχαρτ είναι ο βασιλιάς του σουίνγκ. Η γερμανική προπαγάνδα τού ζητά να ταξιδέψει στο Βερολίνο για συναυλίες, ενώ οι ομοεθνείς του τσιγγάνοι καταδιώκονται από τους ναζί. Έτσι αποφασίζει να διαφύγει στην Ελβετία μαζί με τη σύζυγο και τη μητέρα του.

**Σεπτέμβριος | September**

**04 Τετάρτη, ώρα 21:00**

**Γιάννης Σπανός: Πίσω απ' τη μαρκίζα**

Ελλάδα | Greece

2023 | 118' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: κατάλληλο για όλους

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

**Σκηνοθεσία | Direction:** Άρης Δόριζας

**Σενάριο | Screenplay:** Άρης Δόριζας

Ένα ταξίδι στην τεράστια πορεία του Γιάννη Σπανού από το παιδικό σπίτι στο Κιάτο ως τις μεγάλες συνεργασίες στο Παρίσι και την επιτυχία στην Ελλάδα, με σπάνια ντοκουμέντα και συνεντεύξεις. Μέσα από την προσωπική αναζήτηση ενός λάτρη της μουσικής του, διερευνούμε γιατί ο Σπανός επέλεξε να μένει πίσω από τα φώτα, αφήνοντας το έργο του να μιλήσει.

**Σεπτέμβριος | September**

**05 Πέμπτη, ώρα 21:00**

**Daaaaaali!**

Γαλλία | France

2023 | 77' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά | French

**Σκηνοθεσία | Direction:** Κουεντίν Ντουπιέ

**Σενάριο | Screenplay:** Κουεντίν Ντουπιέ

**Ηθοποιοί | Cast:** Αναΐς Ντεμουσιέ, Ζιλ Νελούς, Εντουάρ Μπαέρ, Ζονατάν Κοέν, Πίον Μαρμάι, Ντιντιέ Φλαμάν, Ρομέν Ντουρίς

Η Τζουντίθ, γαλλίδα δημοσιογράφος, συναντά τον Σαλβαντόρ Νταλί αρκετές φορές, σχετικά με μια πιθανή συνέντευξη, την οποία ο ιδιόρρυθμος καλλιτέχνης πεισματικά αρνείται. Η δημοσιογράφος επιμένει να τον ενοχλεί για ένα ντοκιμαντέρ με θέμα τον ζωγράφο, το οποίο όμως αποδεικνύεται δύσκολο να γυριστεί, ιδίως όταν ο Νταλί, οδηγώντας τη Rolls-Royce του στην παραλία, αχρηστεύει τη κάμερα πριν την έναρξη των γυρισμάτων...

[Προβλήθηκε στο 80ο Φεστιβάλ Βενετίας, ενώ ήταν η ταινία λήξης στο 24ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου Ελλάδος]

**Σεπτέμβριος | September**

**06 Παρασκευή, ώρα 21:00**

**Στη Σκιά του Καραβάτζιο | L'Ombra di Caravaggio**

Ιταλία, Γαλλία | Italy, France

2022 | 120' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ιταλικά | Italian

**Σκηνοθεσία | Direction:** Μικέλε Πλασίντο

**Σενάριο | Screenplay:** Σάντρο Πετράλια, Μικέλε Πλασίντο, Φιντέλ Σινιορίλε

**Ηθοποιοί | Cast:** Ρικάρντο Σκαμάρτσιο, Μικαέλα Ραματζότι, Λουί Γκαρέλ, Ιζαμπέλ Ιπέρ

Στις αρχές του 17ου αιώνα, ο καταδικασμένος σε θάνατο Καραβάτζιο έχει καταφύγει από τη Ρώμη στη Νάπολη. Καθώς ζητά χάρη από τον πάπα, εκείνος αναθέτει σε έναν έμπιστό του να ερευνήσει τη ζωή του διάσημου, μα «βλάσφημου» ζωγράφου.

[Μια ατμοσφαιρική ταινία για λάτρες του έργου του Καραβάτζιο και όχι μόνο!]

**Σεπτέμβριος | September**

**07 Σάββατο, ώρα 21:00**

**Το αλάτι της Γης | Salt of the Earth**

ΗΠΑ | USA

1954 | 94' | A-M

Καταλληλότητα: άνω των 13 ετών

Γλώσσα | Language: Αγγλικά, Ισπανικά | English, Spanish

**Σκηνοθεσία | Direction:** Χέρμπερτ Μπίμπερμαν

**Σενάριο | Screenplay:** Μάικλ Ουίλσον

**Ηθοποιοί | Cast:** Ροζάουρα Ρεβουέλτας, Χουάν Τσακόν, Γουίλ Γκίαρ

Σ' ένα ορυχείο του Νέου Μεξικού, οι αφόρητες συνθήκες δουλειάς και διαβίωσης αναγκάζουν τους εργάτες να κατέβουν σε απεργία, ενώ ιδιοκτήτες και αστυνομία χρησιμοποιούν κάθε μέσο για να κάμψουν την απόφασή τους.

**Σεπτέμβριος | September**

**08 Κυριακή, ώρα 21:00**

**Χίτλερ εναντίον Πικάσο και των άλλων | Hitler VS Picasso and the others**

Ιταλία, Γαλλία, Γερμανία | Italy, France, Germany

2017 | 92' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Γαλλικά, Αγγλικά | Γαλλικά, Αγγλικά

**Σκηνοθεσία | Direction:** Κλαούντιο Πόλι

**Σενάριο | Screenplay:** Κλαούντιο Πόλι

**Ηθοποιοί | Cast:** Τόνι Σερβίλλο

Οι περιπέτειες των έργων τέχνης που λεηλατήθηκαν από τους ναζί κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

**Σεπτέμβριος | September**

**09-10-11 Δευτέρα | Τρίτη | Τετάρτη, ώρα 21:00**

**Μαγική Πόλη | Magic City**

Ελλάδα | Greece

1954 | 80' | A-M

Καταλληλότητα: άνω των 15 ετών

Γλώσσα | Language: Ελληνικά | Greek

**Σκηνοθεσία | Direction:** Νίκος Κούνδουρος

**Σενάριο | Screenplay:** Μαργαρίτα Λυμπεράκη

**Ηθοποιοί | Cast:** Γιώργος Φούντας, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Μίμης Φωτόπουλος, Θανάσης Βέγγος, Μάνος Κατράκης, Στέφανος Στρατηγός

Ενας φορτηγατζής σε μια λαϊκή φτωχογειτονιά της Αθήνας προσπαθεί να ξεφύγει από τα πλοκάμια του υπόκοσμου. Το σκηνοθετικό ντεμπούτο του Κούνδουρου αποτελεί ένα αυθεντικό δείγμα ελληνικού νεορεαλισμού.

[Η ταινία αποτελεί το μεγάλο κινηματογραφικό ντεμπούτο του Νίκου Κούνδουρου]

**Σεπτέμβριος | September**

**12-13-14 Πέμπτη | Παρασκευή | Σάββατο ώρα 21:00**

**20.000 είδη μελισσών | 20.000 species of bees**

Ισπανία | Spain

2023 | 125' | Έγχρωμο

Καταλληλότητα: άνω των 12 ετών

Γλώσσα | Language: Ισπανικά | Spanish

**Σκηνοθεσία | Direction:** Εστιμπαλίθ Ουρεσόλα Σολαγουρέν

**Σενάριο | Screenplay:** Εστιμπαλίθ Ουρεσόλα Σολαγουρέν

**Ηθοποιοί | Cast:** Σοφία Οτέρο, Πατρίτσια Λόπεζ Αρναϊθ.

Μπορεί το καλοκαίρι να βρίσκεται προ των πυλών, όμως ένα οκτάχρονο αγόρι που νοιώθει κορίτσι προσπαθεί να κατανοήσει τις σεισμικές αλλαγές που συντελούνται στον εύθραυστο εσωτερικό του κόσμο. Η μητέρα του στέκει ενθαρρυντικά στο πλευρό του, ο περίγυρος του όμως αντιμετωπίζει την όλη συμπεριφορά του ως ένα παιδικό καπρίτσιο. Το παιδί, με γενναιότητα, θα προσπαθήσει να βρει τον εαυτό του και να τον συστήσει από την αρχή στους άλλους. Αυτό το γεμάτο τρυφερότητα ντεμπούτο, με την καταπληκτική ερμηνεία της μικρής Σοφία Οτέρο που βραβεύτηκε στο Φεστιβάλ Βερολίνου, είναι μια ιστορία ενηλικίωσης για το



δικαίωμα καθενός ανθρώπου να ορίζει την ταυτότητά του και να αγαπιέται γι' αυτό που πραγματικά είναι.

[Αργυρή Άρκτος Καλύτερης Ερμηνείας, Φεστιβάλ Βερολίνου - Βραβείο σκηνοθεσίας, Νύχτες Πρεμιέρας - Isran Υποψήφια για 14 Βραβεία Γκόγια]

## **Σεπτέμβριος | September**

**15 Κυριακή, ώρα 21:00**

### **KINO JUNIOR PROGRAMME**

#### **12+ Programme [A] - SHORT FILMS**

##### [Οι Λόφοι της Γκάμπι | Gaby les Collines](#)

Διάρκεια: 20 λεπτά

Σκηνοθεσία: Zoé Pelchat

Υπόθεση: Η δεκαεπτάχρονη Γκάμπι φτάνει στα Νησιά Μαγκνταλέν για να περάσει το καλοκαίρι με τον πατέρα της, όπως κάνει κάθε χρόνο. Είναι ενθουσιασμένη που ξαναβρίσκει τη θάλασσα που αγαπά τόσο πολύ, τους παιδικούς φίλους, τους λοφίσκους στον ορίζοντα και τη ζεστασιά του σπιτιού του μπαμπά της. Αλλά αυτή τη φορά κάτι είναι διαφορετικό: μπήκε στην εφηβεία και η ζωή της δεν θα είναι ποτέ πια η ίδια.

##### [Η Αλήθεια για τον Καυγά | Prava Istina | The Real Truth About the Fight](#)

Διάρκεια: 14 λεπτά

Σκηνοθεσία: Andrea Slaviček

Υπόθεση: Ανάμεσα σε προβλήματα στο σχολείο, δράματα με κακές παρέες, πιασάρικους στίχους και ένα μυστηριώδες μπλε αυτοκίνητο, η συχνά αφηρημένη έφηβη Λένα, μας διηγείται την αληθινή ιστορία πίσω από τη Μεγάλη Μάχη. Αλλά τι δεν μας λέει;

##### [Ιστορίες Γιomoγιάμα | Yomoyama Short Stories](#)

Διάρκεια: 5 λεπτά

Σκηνοθεσία: Fuka Katayama

Υπόθεση: Μια συλλογή από σύντομες ιστορίες. Μυστηριώδη γεγονότα συμβαίνουν καθημερινά σε ένα συγκεκριμένο καφέ, αλλά κανείς δεν τα δίνει σημασία.

##### [Θάνατος στο Μικίνι! | Death at the Bikini!](#)

Διάρκεια: 16 λεπτά

Σκηνοθεσία: Justine Gauthier

Υπόθεση: Η δεκάχρονη Λίλη λατρεύει να κολυμπάει με τους φίλους της. Όταν οι γονείς της της ζητάνε, όμως, να φορέσει μπικίνι εκείνη αρνείται. Γιατί εκείνη πρέπει ενώ τα αγόρια όχι; Έτσι, η παρέα βρίσκει μια άλλη λύση.

[Νιώθω Όμορφος | Felt Cute](#)

Διάρκεια: 15 λεπτά

Σκηνοθεσία: Anna Karín Lárusdóttir

Υπόθεση: Ο Μπρέκι, 11 ετών, πάντα καυγαδίζει με τη μεγαλύτερη αδελφή του, Μπέργκντις, αλλά όλο ό,τι πραγματικά θέλει είναι η αναγνώρισή της. Μια μέρα, όταν εκείνη είναι έξω με την υπόλοιπη οικογένεια, ο Μπρέκι μπαίνει κρυφά στο δωμάτιό της, αφήνοντας ένα χάος στην ντουλάπα και στο μακιγιάζ της. Όταν η οικογένεια επιστρέφει, υπάρχει μια αναπόδραστη αντιμετώπιση μεταξύ των αδελφών.

[Η Βουτιά | Dive](#)

Διάρκεια: 13 λεπτά

Σκηνοθεσία: Aldo Iuliano

Υπόθεση: Δύο έφηβοι φτάνουν σε μια απομονωμένη παραλία για να ξεχάσουν τον κόσμο γύρω τους και να περάσουν χρόνο μαζί. Μια ιστορία για τη φιλία, ίσως για τον έρωτα, αλλά πάνω από όλα για τη ζωή, τις προκλήσεις και το θάρρος. Ένα βάδισμα στο αβέβαιο μέλλον.

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟ ΣΙΝΕΜΑ

**Σεπτέμβριος | Settembre**

**16 Δευτέρα, ώρα 21:00**

**Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΟΒΑ**

Δράμα

Διάρκεια: 1h 30m

Έτος παραγωγής: 2023

Σκηνοθεσία: Gabriele Salvatores

Παίζουν: Tony Servillo, Fabrizio Bentivoglio, Sara Serraiocco

Υπόθεση:

Ο Τζάκομο Καζανόβα, τώρα πενήντα τριών ετών, κουρασμένος από ερωτικές περιπέτειες και πολιτικές δοσοληψίες, νιώθει μια ολοένα μεγαλύτερη ανάγκη να επιστρέψει στην πόλη του, τη Βενετία, από την οποία είχε φύγει πολλά χρόνια νωρίτερα.

### **IL RITORNO DI CASANOVA**

Genere: Drammatico

Durata: 1h 30m

Anno di produzione: 2023

Regia: Gabriele Salvatores

Cast: Tony Servillo, Fabrizio Bentivoglio, Sara Serraiocco

Trama: Giacomo Casanova, giunto a cinquantatré anni, ormai stanco di avventure erotiche e di traffici politici, sente sempre più forte il bisogno di ritornare nella sua città, Venezia, da cui tanti anni prima era fuggito.

### **Σεπτέμβριος | Settembre**

**17 Τρίτη, ώρα 21:00**

#### **ΔΟΝΤΙΑ ΚΑΡΧΑΡΙΑ**

Δράμα

Διάρκεια: 1h 44m

Έτος παραγωγής: 2023

Σκηνοθεσία: Davide Gentile

Παίζουν: Virginia Raffaele, Edoardo Pesce, Claudio Santamaria, Tiziano Menichelli, Stefano Rosci

Υπόθεση: Ο Walter είναι 13 ετών. Στην φαινομενικά άσκοπη περιπλάνησή του κατά μήκος της ρωμαϊκής ακτής, ένα συναρπαστικό και μυστηριώδες μέρος τραβάει την προσοχή του: μια εγκαταλελειμμένη βίλα με μια γιγαντιαία και θολή πισίνα, στην οποία ζει ο καρχαρίας, το κατεξοχήν σύμβολο της ανεξέλεγκτης δύναμης και του φόβου.

#### **DENTI DA SQUALO**

Genere: Drammatico

Durata: 1h 44m

Anno di produzione: 2023

Regia: Davide Gentile

Cast: Virginia Raffaele, Edoardo Pesce, Claudio Santamaria, Tiziano Menichelli, Stefano Rosci

Trama: Walter ha 13 anni. Nel suo vagare apparentemente senza meta per il litorale romano, un luogo affascinante e misterioso cattura la sua attenzione: una villa abbandonata con una gigantesca e torbida piscina, in cui vive lo squalo, il simbolo per eccellenza di forza e paura incontrollabili.

## **Σεπτέμβριος | Settembre**

**18 Τετάρτη, ώρα 21:00**

### **ΣΧΕΔΟΝ ΟΡΦΑΝΟΣ**

Είδος: Κωμωδία Δράμα

Διάρκεια: 1h 40m

Έτος παραγωγής: 2022

Σκηνοθέτης: Umberto Carteni

Πρωταγωνιστούν: Vittoria Puccini, Riccardo Scamarcio

Υπόθεση: Η ιστορία του Valentino και της Costanza που ίδρυσαν μια άκρως επιτυχημένη μάρκα στη σχεδιαστική σκηνή του Μιλάνου.

### **QUASI ORFANO**

Genere: Commedia Drammatico

Durata: 1h 40m

Anno di produzione: 2022

Regia: Umberto Carteni

Cast: Vittoria Puccini, Riccardo Scamarcio

Trama: La storia di Valentino e Costanza che hanno fondato una griffe di grande successo nell'ambiente del design milanese.

## **Σεπτέμβριος | Settembre**

**19 Πέμπτη, ώρα 21:00**

### **ΤΑ ΧΑΡΤΙΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΜΟΥ**

Είδος: Κωμωδία

Διάρκεια: 1h 41m

Έτος παραγωγής: 2023

Σκηνοθέτης: Luca Lucini

Πρωταγωνιστούν: Maya Sansa, Andrea Pennacchi, Alvisè Marascalchi, Cristiano Caccamo, Raffaella Di Caprio

Υπόθεση: Το MY PAPER GIRLS αφηγείται, μέσα από τον παγκόσμιο κώδικα της κωμωδίας, δύο αποφασιστικές στιγμές στη ζωή τριών εφήβων: τη μετάβαση από την εφηβεία στην προ-

εφηβική ηλικία που βιώνεται ανάμεσα στους πρώτους έρωτες και τους αγώνες ράγκμπι και εκείνη από τον κόσμο της υπαίθρου στον κόσμο της πόλης.

### LE MIE RAGAZZE DI CARTA

Genere: Commedia

Durata: 1h 41m

Anno di produzione: 2023

Regia: Luca Lucini

Cast: Maya Sansa, Andrea Pennacchi, Alvisè Marascalchi, Cristiano Caccamo, Raffaella Di Caprio

Trama: LE MIE RAGAZZE DI CARTA racconta, attraverso il codice universale della commedia, due momenti decisivi della vita di tre adolescenti: il passaggio dalla pubertà alla preadolescenza vissuto tra primi amori e partite di rugby e quello dal mondo della campagna al mondo della città.

### Σεπτέμβριος | Settembre

**20 Παρασκευή, ώρα 21:00**

### ΜΕΣΩ ΦΙΛΙΑΣ

Είδος: Κωμωδία

Διάρκεια: 1h 36m

Έτος παραγωγής: 2023

Σκηνοθέτης: Alessandro Siani

Παίζουν: Alessandro Siani, Max Tortora, Matilde Gioli

Υπόθεση: Ο Lorenzo είναι ένας νέος επιχειρηματίας που έχει ανοίξει ένα πολύ συγκεκριμένο πρακτορείο που ονομάζεται "Via Friendship". προσφέρει τη δυνατότητα πρόσληψης ενός "φίλου" έναντι αμοιβής για μια σειρά από "υπηρεσίες" που κυμαίνονται από βοήθεια με αγορές έως τη δυνατότητα να λάβουν άνεση όταν οι πελάτες αισθάνονται μόνοι και αποθαρρυσμένοι.

### TRAMITE AMICIZIA

Genere: Commedia

Durata: 1h 36m

Anno di produzione: 2023

Regia: Alessandro Siani

Cast: Alessandro Siani, Max Tortora, Matilde Gioli

Trama: Lorenzo è un giovane imprenditore che ha aperto un'agenzia molto particolare chiamata “Tramite amicizia”; egli offre la possibilità di noleggiare a pagamento un “amico” per una gamma di “servizi” che vanno dall'aiuto allo shopping alla possibilità di ricevere conforto quando i clienti si sentono soli e sfiduciati.

**Σεπτέμβριος | Settembre**

**21 Σάββατο, ώρα 21:00**

### **ZAMORA**

Είδος: Κωμωδία – Δράμα

Διάρκεια: 1h 40m

Έτος παραγωγής: 2024

Σκηνοθεσία: Neri Marcorè

Παίζουν: Neri Marcorè, Antonio Catania, Alberto Paradossi, Marta Gastini, Anna Ferraioli Ravel, Giovanni Storti, Walter Leonardi

Υπόθεση: Ο Walter Vismara είναι ένας τριαντάχρονος άνδρας που εργάζεται ως λογιστής σε ένα μικρό εργοστάσιο στο Vigevano. Όταν η εταιρεία στην οποία εργάζεται κλείνει χωρίς προειδοποίηση, ο Walter θα βρει νέα δουλειά σε μια άλλη εταιρεία στο πολυσύχναστο Μιλάνο, όπου θα βρίσκεται υπό την επίβλεψη του αφεντικού του, Cavalier Tosetto.

### **ZAMORA**

Genere: Commedia - Drammatico

Durata: 1h 40m

Anno di produzione: 2024

Regia: Neri Marcorè

Cast: Neri Marcorè, Antonio Catania, Alberto Paradossi, Marta Gastini, Anna Ferraioli Ravel, Giovanni Storti, Walter Leonardi

Trama: Walter Vismara è un uomo di trent'anni che lavora come contabile in una piccola fabbrica a Vigevano. Quando la ditta per cui lavora chiude senza preavviso, Walter troverà un nuovo posto di lavoro presso un'altra azienda nella movimentata Milano, dove sarà sotto la supervisione del suo capo, il Cavalier Tosetto.

## Σεπτέμβριος | Settembre

**22 Κυριακή, ώρα 21:00**

Διεθνής πρεμιέρα της ταινίας μεσαίου μήκους "Come ogni giorno" και της ταινίας μικρού μήκους "La camera numero 19" προβλήθηκαν και οι δύο παρουσία του σκηνοθέτη Claudio Rossi Massimi ο οποίος θα συναντήσει το κοινό που θα παρευρεθεί στην αίθουσα.

### "Δωμάτιο νούμερο 19"

Δράμα

Διάρκεια: 11 λεπτά

Έτος παραγωγής: 2023

Σκηνοθεσία: Claudio Rossi Massimi

Πρωταγωνιστούν: Valentina Olla, Federico Perrotta

Υπόθεση: Ο έρωτας μιας νύχτας και μιας ζωής.

Prima internazionale del mediometraggio "Come ogni mattina" e del cortometraggio "La camera numero 19" entrambi proiettati alla presenza del regista Claudio Rossi Massimi che incontrerà il pubblico presente in sala.

### "La camera numero 19"

Genere: Drammatico

Durata: 11 minuti

Anno di produzione: 2023

Regia: Claudio Rossi Massimi

Cast: Valentina Olla, Federico Perrotta

Trama: L'amore di una notte e di tutta la vita.

### "Όπως κάθε πρωί"

Δράμα

Διάρκεια: 30 λεπτά

Έτος παραγωγής: 2024

Σκηνοθεσία: Claudio Rossi Massimi

Πρωταγωνιστούν: Vanessa Gravina, Leandro Amato

Υπόθεση: Μια τρυφερή και λεπτή ιστορία που διαδραματίζεται στον συναρπαστικό κόσμο του ψησίματος. Η Teresa (Vanessa Gravina) περνά κάθε πρωί με τον Vittorio (Leandro Amato),

Ιούνιος - Σεπτέμβριος 2024 | Θερινός Κινηματογράφος Βηθλεέμ

June – September 2024 | Vithleem Summer Cinema

τον αγαπημένο της ψωμί παρασκευαστή, και μαζί στοχάζονται τη ζωή και τις χιλιάδες παραλλαγές της. Ένα τρυφερό και αγνό συναίσθημα κυλάει ανάμεσα στα δύο, που έχει πάρει τους αργούς και ευγενείς ρυθμούς της παρασκευής του ψωμιού.

### **“Come ogni mattina”**

Genere: Drammatico

Durata: 30 minuti

Anno di produzione: 2024

Regia: Claudio Rossi Massimi

Cast: Vanessa Gravina, Leandro Amato

Trama: Una storia tenera e delicata ambientata nell'affascinante mondo della panificazione. Teresa (Vanessa Gravina) passa tutte le mattine da Vittorio (Leandro Amato) suo panificatore del cuore e insieme riflettono sulla vita e le sue mille declinazioni. Tra i due scorre un sentimento tenero e puro e che ha preso i ritmi lenti e nobili della panificazione.